

Festival
delle

STORIE



23-29 Agosto

2026

VALLE di COMINO



San Donato²³
VAL di Comino

Gallinaro²⁴

Settefrati²⁵

Casalvieri²⁶

Picinisco²⁷

Alevito²⁸

Atina²⁹

IL FESTIVAL È REALIZZATO

in collaborazione e con il contributo di



main sponsor

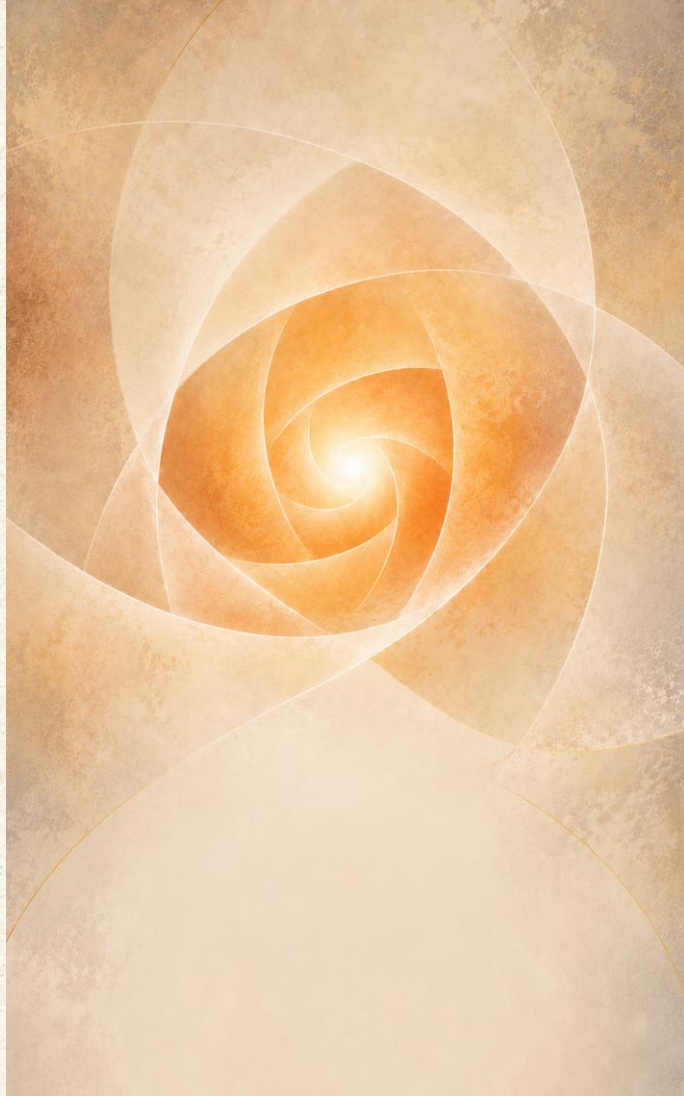


sponsor



partner





FRATELLO



S — O — LE

Quando scrive «Laudato si', mi' Signore, per frate Sole», Francesco non vede più niente.

Gli occhi se ne sono andati da un pezzo. I medici gli hanno bruciato le tempie con un ferro rovente, e non è servito. Sta sdraiato su una stuoia a San Damiano, ha due anni di vita davanti, e la luce che loda è una luce che può soltanto ricordare. Il sole che chiama fratello non lo rivedrà mai.

Ecco, la cosa più schietta che sia stata scritta nella nostra lingua l'ha scritta uno che stava al buio.

Questo lo capiamo bene, qui. Siamo gente che ha imparato a nominare le cose mentre se ne andavano. I paesi si svuotano, le finestre restano chiuse, sui campanelli ci sono ancora i cognomi di chi non c'è più. Le scuole chiudono. Chi resta conta quelli che partono. Un'intera Italia interna, appenninica, come la nostra, ha preso l'abitudine di guardarsi come si guarda una fotografia sbiadita, con la voce di chi dice: qui una volta.

Quest'anno abbiamo dato a ogni paese una creatura. **San Donato** il Sole, **Gallinaro** l'Acqua, **Settefrati** il Vento, **Casalvieri** la Terra, **Piccinisco** la Luna, **Alvito** il Fuoco. E ad **Atina**, l'ultima sera, Sorella Morte.

Non è una chiusura, è il contrario. L'ultima sera non parliamo della morte. Parliamo dei nostri morti, che da queste parti non se ne vanno davvero: restano nei cognomi, nelle fotografie sopra il camino, nei terreni che portano ancora il nome di chi li ha zappati, nelle bestemmie e nelle preghiere dei figli. In città i morti spariscono. Qui continuano a stare dentro le conversazioni. Sono creature anche loro, e li chiamiamo per nome. È questo che fa una storia raccontata a voce alta: tiene aperta una porta tra chi c'era, chi c'è e chi verrà.

Non sappiamo se Francesco sia mai passato di qui. Si dice Vicalvi, 1222, ma nessuno l'ha scritto e va bene così. Sappiamo però che il suo canto non è nato per le biblioteche. È nato per essere detto fuori, tra la gente, con il cielo sopra. Che poi è esattamente quello che faremo, **dal 23 al 29 agosto**, in sette piazze di questa valle.

Al buio, come lui. E chiamando fratello il sole e sorella la morte.

Vittorio Macioce



23 / 08 SAN DONATO VAL DI COMINO

Ore 10:30 (Piazza Carlo Coletti)
CASSINO CAPITALE DELLA CULTURA 2029
con Enzo Salera
ed Enrico Pittiglio

Ore 11:00 (Piazza Carlo Coletti)
Carlo Befani
LA VIGNA SI FA: UNA STORIA FRANCESCANA

Un festival segnato dall'opera di San Francesco, di cui ricorrono gli 800 anni dalla morte. Non poteva che cominciare con un intellettuale e imprenditore umbro che fa i conti con il padre, con la sua terra, con la vita e con la morte.

Ore 12:00 (Piazza Carlo Coletti)
AI CONFINI DEL PAESE
L'avventura è a portata di mano: basta andare lì dove finisce la strada e comincia il bosco. È quell'arte che appartiene a chi non ha abbastanza anni alle spalle, o non è capace di invecchiare.

Caterina Falconi
NEL PAESE DAI BOSCHI PROFONDI
Folk horror nell'Abruzzo ancestrale. Due fratelli da Bologna a un borgo di montagna, tra leggenda e realtà. Radici, magia, appartenenza.

Mariarosa D'Alia
NODI DI VETRO
Alice ha diciassette anni e una casa che non è più casa. Una sera fugge e incontra Dra'. Tra diffidenza e tenerezza nasce un legame fragile.

Ore 17:00 (Piazza della Libertà)
DONNE DELLA VALLE MAGICA
Il «vento dell'altrove» esiste davvero, solo che non è per tutti. I fantasmi e gli alieni si fanno vedere anche alle cinque della sera.

Nicoletta Pesce
ALEJANDRA
La storia del fantasma del Castello di Vicalvi ha fatto il giro del mondo. Un viaggio nella leggenda: storia, mistero e memoria.

Simone Ardevini
SARA NEL MONDO DI STOFFA
Sara ha tredici anni ed è una creatura di tessuto, da quando ha aperto gli occhi in un mondo fatto di stoffa e fili. Non ricorda come ci sia arrivata, né se ne uscirà.

Ore 18:00 (Piazza della Libertà)
Luca Crovi e Silio Bozzi
CAMILLERI, DESTINO RITARDATO
Cent'anni fa nasceva Andrea Camilleri. Un tuffo nell'infanzia, tra i gialli di famiglia scoperti in soffitta. I primi passi di chi avrebbe cambiato la narrativa italiana.

Ore 19:00 (Piazza della Libertà)
Paolo Sortino
AMANTI ELEMENTARI
L'amore al punto di partenza: due homo sapiens che inventano il desiderio, scoprendo nell'abbraccio la liberazione dalla paura e la fine della solitudine.

Ore 20:00 (Piazza della Libertà)
Ugo Morelli
TERRESTRI, ULTIMA CHIAMATA
In una Terra sempre più globale, ma frammentata, Ugo Morelli spiega come superare l'illusione antropocentrica e riconoscerla come parte integrante della natura, indicando in una rivoluzione cognitiva e culturale l'unica via per affrontare la crisi ecologica e garantire la nostra sopravvivenza.

Ore 21:00 (Piazza della Libertà)
Don Cosimo Schena
L'ERESIA DI FRANCESCO
Non il santo degli uccellini. Il Francesco in carne e ossa, tormentato e dirompente. Un libro che ha scosso il panorama letterario.

Ore 22:00 (Piazza della Libertà)
Paolo Sodi
AMARENA E ALTRE STORIE
Paolo Sodi ha catturato l'anima dell'orso marsicano in «Path of the Bear», firmando per Geo straordinari viaggi visivi tra il Gran Paradiso, la Camargue e il Delta del Po. Le sue opere celebrano una natura selvaggia e vicina, offrendo uno sguardo intimo e poetico sulla coesistenza tra uomo e fauna selvatica.

Ore 23:00 (Piazza della Libertà)
Francesca Carlini, Luciano D'Arpino, Paola Fontana, Rocco Lancia, Francesca Magliocchetti, Paolo Trento
L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE
Uno spazio sospeso dove il tempo rallenta. «Battiato, l'alba dentro l'imbrunire»: lo spettacolo-tributo all'universo poetico e musicale di Franco Battiato.

Ore 24:00 (Bar Chalet)
DEFATICAMENTO: IL DOPO FESTIVAL
Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.



PROGRAMMA FRATELLO SOLE

«LAUDATO SI', MI' SIGNORE, PER FRATE SOLE...»

SILIO BOZZI

Criminologo ed ex dirigente della Polizia di Stato, ha insegnato Criminologia e Tecniche Investigative all'Università di Bologna. È stato consulente di Andrea Camilleri e di Carlo Lucarelli per Blu notte.

PAOLO SORTINO

Vive a Roma dove lavora come autore televisivo. Ha pubblicato "Eli-sabeth" (Einaudi, 2011), "Liberal" (il Saggiatore, 2015), "Demone custode" (Polidoro, 2024) e "Amanti elementari" (Einaudi, 2026).

UGO MORELLI

Saggista e psicologo italiano, studioso di scienze cognitive, ha insegnato Psicologia del lavoro presso l'Università degli Studi di Bergamo e attualmente insegna Scienze cognitive applicate presso l'Università Federico II di Napoli.

DON COSIMO SCHENA

Sacerdote, poeta e scrittore. Racconta l'amore attraverso versi, libri e canzoni. È tra i sacerdoti italiani più seguiti sui social media, dove unisce spiritualità, filosofia e psicologia.

PAOLO SODI

Regista e direttore della fotografia, ambasciatore Sony Europe. Ha diretto e girato documentari e una docufiction con Andrea Bocelli, uscito nelle sale cinematografiche degli Stati Uniti. Ha collaborato con marchi e organizzazioni leader come TBN, Off The Fence, Paramount+, RAI.

"BATTIATO, L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE"

Spettacolo-tributo teatrale e musicale ideato per esplorare l'universo spirituale, pop e sperimentale di Franco Battiato. Il progetto prende vita grazie alla sinergia di un cast multidisciplinare: Paola Fontana (scrittrice, pittrice e cantante), Luciano D'Arpino (regista e direttore artistico dei Commedianti), performance visive del pittore Rocco Lancia, azioni sceniche dell'attore Paolo Trento (sempre della compagnia I Commedianti) e interventi di Antonella Francesca Magliocchetti e Francesca Carlini.

CARLO BEFANI

Imprenditore e manager, ma soprattutto intellettuale profondamente legato alla sua terra, l'Umbria. Allievo del filosofo Dario Antiseri, popperiano convinto, coltiva una forte spiritualità che intreccia pensiero critico e radici.

CATERINA FALCONI

Ha pubblicato romanzi tra i quali: "Dimmelo adesso" (Vallecchi, 2021) e "Rose di Capodanno" (Vallecchi, 2022). Collabora con Lisciani Group per sceneggiature e testi per ragazzi. Scrive riduzioni di classici per Rusconi e la serie "Giovani Ficciaso" (Theoria).

MARIAROSA D'ALIA

Esordiente, dopo aver lasciato gli studi di Giurisprudenza si è dedicata alla famiglia e al volontariato, sostenendo varie realtà no profit. Ama la lettura, i viaggi autunnali e la natura.

NICOLETTA PESCE

Giornalista e scrittrice profondamente legata alla Ciociaria e alla Valle di Comino. Appassionata di storia locale, tradizioni e folklore orale, si dedica al recupero e alla valorizzazione dei miti del territorio laziale.

SIMONE ARDOVINI

Chimico di professione e scrittore emergente specializzato nella narrativa fantastica e fantascientifica, riesce ad affiancare il suo lavoro scientifico a una forte passione per la letteratura.

LUCA CROVI

Giornalista, critico e conduttore radiofonico, è una delle voci più note del giallo italiano. Storico della letteratura noir ha una lunga carriera in editoria. Attualmente è editor alla Sergio Bonelli Editore.

OSPITI

24/08 GALLINARO

Ore 17:00 (Piazza Umberto I)

Riccardo Tamburro
IL GAROFANO
NELL'ACQUA

Il Psi e la questione ambientale. L'ambientalismo sboccia nel partito craxiano negli anni '80, con l'impegno del ministro Giorgio Ruffolo.

Ore 18:00 (Piazza Umberto I)
L'ACQUA IN LIBRI

Storie che salvano, libri che resistono. Due scrittrici raccontano l'arte della narrazione e l'importanza di avere stelle fisse per orientarsi nel caos.

Enza Alfano
LA GUERRIERA
DEI LIBRI

La storia vera di Guerriera Guerrieri e della salvezza della Biblioteca Nazionale di Napoli durante la guerra.

Angela Flori
TANTE VOLTE ANCORA

L'ottimismo come scelta, anche quando la vita sembra già scritta.

Ore 19:00 (Piazza San Giovanni)
Catena Fiorello
SERENATA SALENTINA

Cinque donne partono per il Salento. La fine di una storia che diventa l'inizio di un'estate straordinaria.

Ore 20:30 (Piazza San Giovanni)

Alberto Luca Recchi
IL SECONDO
PARADISO

La vita degli abissi raccontata con le immagini: creature, misteri e bellezze di un mondo che copre il settanta per cento del pianeta.

Ore 21:30 (Piazza San Giovanni)

Sergio Barducci
LA VITA OLTRE
LA PAURA

Dalla tragedia dell'Andrea Doria al ritorno alla vita. Anna Rosti, una sopravvissuta al naufragio, salvò un bambino. Una storia di terrore e rinascita.

Ore 22:30 (Piazza San Giovanni)

Damiana Leone
LE MAROCCHINATE
DEL '44

Un documentario ridona voce alle donne del Basso Lazio violentate dalle truppe alleate nel 1944. Una storia di queste terre.

Ore 23:30 (Memphis caffè)
DEFATICAMENTO:
IL DOPO FESTIVAL

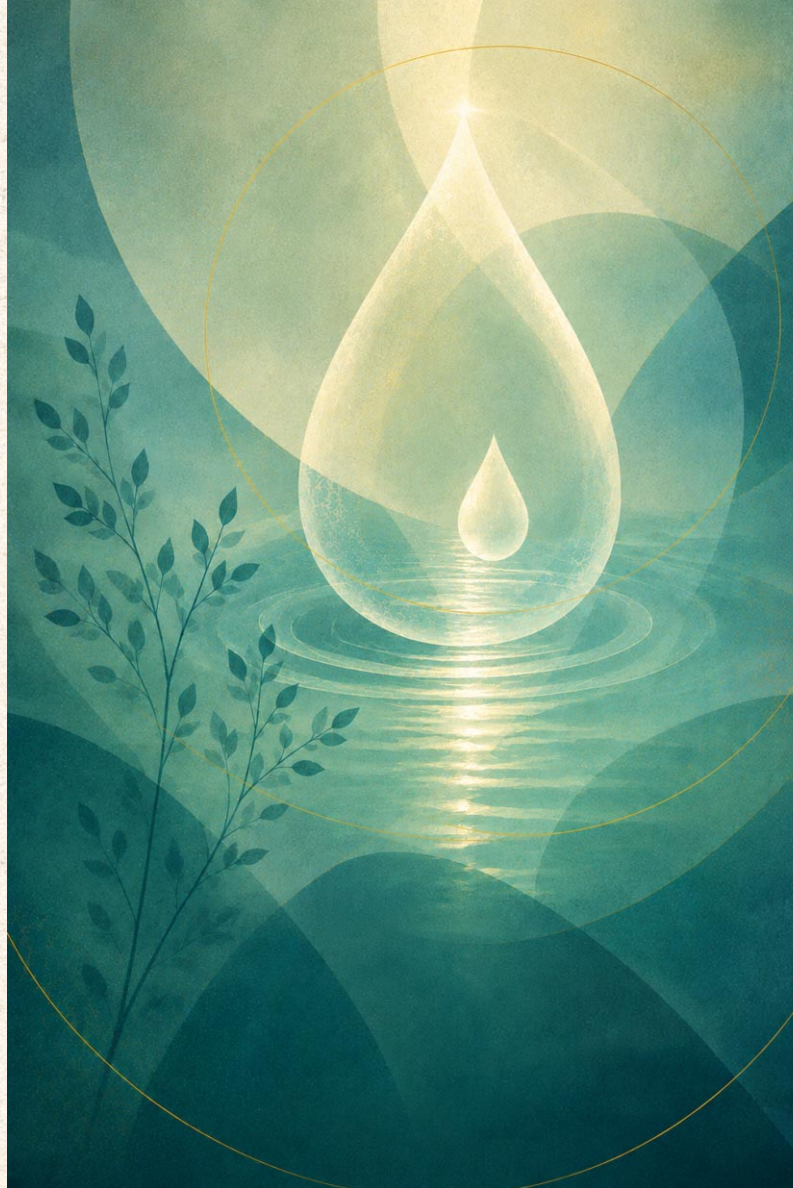
Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.

SETTE NOTTI
CON CHRIS REA

Chris Rea, icona del rock-blues internazionale con oltre 30 milioni di dischi venduti, si è spento a 74 anni. Nato in Inghilterra ma indissolubilmente legato alla Ciociaria per via del padre originario di Arpino, l'artista ha segnato la storia della musica con la sua inconfondibile voce roca. Per celebrare il suo talento e questo profondo legame con il territorio, il Festival delle Storie trasmetterà un suo brano a chiusura di ogni serata. Per Chris Rea il Festival delle Storie sarà come tornare a suonare a casa.



PROGRAMMA SORELLA ACQUA



«LAUDATO SI',
MI' SIGNORE,
PER SORA ACQUA,
LA QUALE È MOLTO
UTILE ET HUMILE
ET PRETIOSA
ET CASTA.»

OSPITI



RICCARDO TAMBURRO

Laureato in Lettere, giovane storico della trasmissione "Passato e presente". Sta svolgendo un dottorato di ricerca in Études italiennes all'Università Grenoble Alpes in cotutela con l'Università Federico II di Napoli.



CATENA FIORELLO

Scrittrice di grande successo, autrice e conduttrice televisiva. Ha collaborato alla realizzazione di alcuni programmi come Festivalbar e Buona Domenica. Dal suo romanzo "Picciridda" (Giunti, 2017) è stato tratto l'omonimo film per la regia di Paolo Licata.



SERGIO BARDUCCI

Giornalista, conduttore televisivo e scrittore, nominato Cavaliere della Stella d'Italia dal Presidente Sergio Mattarella. Storico caporedattore di San Marino RTV, ha collaborato con Maurizio Costanzo e ha pubblicato numerosi saggi di successo per Minerva e Aieop.



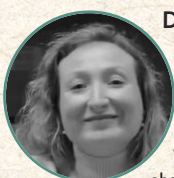
VINCENZA ALFANO

Scrittrice, giornalista, docente di italiano e latino. Collabora con la pagina culturale del «Corriere del Mezzogiorno», dove scrive di libri e di eventi culturali. Si occupa di consulenza editoriale e scouting letterario e ha fondato e conduce l'Officina delle parole, laboratorio di scrittura creativa.



ALBERTO LUCA RECCHI

Esploratore, scrittore e fotografo subacqueo italiano, considerato una delle figure di riferimento per la divulgazione e la salvaguardia della vita oceanica. Unico italiano ad aver pubblicato un libro fotografico con il National Geographic, ha firmato otto volumi con Piero e Alberto Angela.



DAMIANA LEONE

Regista, autrice, attrice, cantante e direttrice artistica della compagnia teatrale Errare Persona. È nota per l'intenso impegno nel teatro sociale e in carcere, oltre che per la ricerca sulle tradizioni musicali mediterranee.



ANGELA FLORI

Docente di italiano e latino, attualmente in posizione di comando presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, Unità di missione per l'attuazione del PNRR. Ha insegnato Semiotica e Linguistica presso l'università Cattolica di Roma.



25/08 SETTEFRATI

Ore 17:00 (Via Roma)
**TRE INTRIGHI
SOTTOVENTO**

La realtà non è mai quella che sembra. Tre racconti per esplorare il lato oscuro della quotidianità.

Mariano Sabatini
**MUTEVOLI
NASCONDIGLI**

Leo Malinverno è tornato: una Roma oscura e corrotta, una catena di omicidi. Terzo capitolo di una serie noir.

Enrico Satta
**NUBI NERE
SULLA CITTÀ**

Roma è una città complessa, affascinante e crudele, romantica e spietata. Il lavoro per l'ispettrice Riva non manca mai. Una rissa a Testaccio degenera e poco dopo qualcuno spara da un'auto in corsa.

Paolo Maria Innocenzi
ANIME DIGITALI

Il confine sottile tra realtà e proiezione, dove l'amore ha la voce di un algoritmo che respira.

Ore 18:00 (Piazza Municipio)
**Mara Sabia e
Emilio Fabio Torsello**
**SONO TORNATO
PERCHÉ C'ERI TU**

Un viaggio con musica e parole nella poesia come forma di resistenza e di salvezza.

Ore 19:00 (Piazza Municipio)
ARCIPELAGO ITALIA

C'è un'Italia che non fa rumore ma esiste: un arcipelago di isole convinte di essere sole. Qui le isole si parlano, attraverso tre modi di raccontare il presente: l'antropologia, il fumetto e il podcast.

Claudio Marinaccio
**TUTTO BENE TRANNE
IL RESTO**

Nove piccole storie per raccontare la fatica, a volte tragica, ma più spesso comica, del diventare adulti. Nove istantanee di corpi che inciampano per ritrovare se stessi e promesse non mantenute. Nove storie a fumetti sull'epica stonata dei Millennial.

Carlo Annese
ARCIPELAGO BORGHI

L'Italia interna, quella che non appare nelle classifiche. Un'Italia sorprendente e fragile, ma ancora resistente e viva. Un'Italia per cui vale la pena investire energie e programmare ritorni.

Mauro Minervino
LE STRADE, LA VITA

Propone una rilettura critica e inedita della strada nell'epoca della postmodernità e delle sue complesse implicazioni culturali, esistenziali e sociali. La strada come grande dispositivo di relazione e di spaesamento, spazio fondativo dell'esperienza umana.

Ore 20:15 (Piazza Municipio)
**CALCIO SENZA
FRONTIERE**

Siamo stati campioni del mondo e poi ci siamo persi. Cosa si nasconde nel gioco più amato dagli italiani?

Roberto Maida
**STORIE MALEDETTE
DEL CALCIO**

Anche lo sport più popolare del mondo nasconde segreti indicibili, storie che non vogliono (o non possono) essere divulgate.

Paquito Catanzaro
**CAMPIONI DEL
MONDO**

9 luglio 2006. Una notte che l'Italia non ha mai dimenticato. La vittoria italiana ai mondiali raccontata alla Generazione Z.

Ore 21:15 (Piazza Municipio)
**LO SLALOM PARALLELO
CON MIA FIGLIA**

Maria Rosa Quario

Ninna e Federica: una madre della Valanga Rosa e una figlia che ha riscritto la storia dello sci. Due linee parallele mai divise.

Ore 22:15 (Piazza Municipio)
VENTO DI POTERE

**Anna Camerlingo e
Gaetano Quagliariello**

La fotografa di scena di Bellocchio e lo storico e senatore raccontano la Repubblica dal punto di vista di chi il potere lo subisce.

Ore 23:15 (La bottega parlante)
**DEFATICAMENTO:
IL DOPO FESTIVAL**

Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.

PROGRAMMA FRATELLO VENTO
E SORELLE NUVOLE



«LAUDATO SI', MI' SIGNORE, PER FRATE VENTO...»



OSPITI



AURORA PIAGGESI

Performer e autrice, unisce narrazione teatrale e rumorismo dal vivo. Nei suoi spettacoli fonde comicità, dramma e tecniche cinematografiche creando un "sound design" fisico ed emotivo.



MARA SABIA

PhD in italianistica presso la Sapienza Università di Roma, insegna materie letterarie negli istituti statali. Dal 2016 è partner del progetto letterario La Setta dei Poeti estinti.



MARIANO SABATINI

Scrittore e giornalista per i maggiori quotidiani, periodici e per il web, ha firmato programmi televisivi di successo tra i quali "Tappeto volante", "Parola mia" e "Uno Mattina". Ideatore e conduttore di rubriche radiofoniche, continua a frequentare la TV come commentatore.



EMILIO FABIO TORSELLO

Giornalista professionista e autore. Ha realizzato documentari per Rai, Sky e «la Repubblica» e ha collaborato con le maggiori testate giornalistiche italiane. Ha ideato e fondato il progetto letterario La Setta dei Poeti estinti.



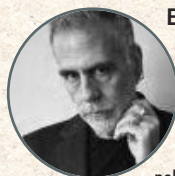
ROBERTO MAIDA

Giornalista professionista si occupa di sport: calcio ma non solo. Ha iniziato la carriera a Tele+, progenitrice di Sky, per poi passare alla redazione sportiva di Mediaset. Dopo vent'anni passati al «Corriere dello Sport» è recentemente entrato a far parte della redazione della «Gazzetta dello Sport».



PAQUITO CATANZARO

Giornalista, autore e operatore culturale. Scrive racconti, romanzi, saggi sportivi e libri per bambini. Tiene laboratori di scrittura creativa in giro per l'Italia, organizza fiere e festival letterari e coordina il blog «Il Lettore Medio».



ENRICO SATTA

Lavora con successo come illustratore, art director e regista pubblicitario a livello nazionale e internazionale. La sua passione per le storie si è espressa anche nella narrativa.



CLAUDIO MARINACCIO

Fumettista, illustratore e scrittore. Firma del giornalismo disegnato in Italia: collabora con «Il Foglio», «La Stampa», «Internazionale», «Rolling Stone», «Sky TG24» ed è il vignettista di «HuffPost».



MARIA ROSA QUARIO

Ex sciatrice e commentatrice sportiva, madre della campionessa olimpica Federica Brignone. Ha gareggiato in Coppa del Mondo dal 1974 al 1986, conquistando 4 vittorie e 15 podi in slalom. Come giornalista, ha collaborato con riviste, quotidiani e, dal 2000, con Infront Sports & Media.



PAOLO MARIA INNOCENZI

Ingegnere ed esperto di Change e Knowledge Management, lavora nel settore dell'innovazione tecnologica ed è uno specialista in Cybersecurity. Scrive come saggista e opinionista per diverse testate di settore.



CARLO ANNESE

Giornalista con una lunga esperienza («Gazzetta dello Sport», «GQ Italia»). Ha fondato Piano P, primo podcast italiano giornalistico di qualità, è oggi tra i produttori della serie audio del «Corriere della Sera».



ANNA CAMERLINGO

Fotografa professionista, visual designer e giornalista. Nota per aver documentato sul set film e serie d'autore come "Esterno notte", "Rapito" e "Portobello" di Marco Bellocchio e le più grandi fiction Rai (tra cui "I Bastardi di Pizzofalcone").

26 / 08 VICALVI & CASALVIERI

Ore 11:00 (Il Falconiere – Vicalvi)

Grazia Pulvirenti

RAINER E SALOMÉ

Rilke e Lou von Salomé, musa di Nietzsche e compagna di Rilke. Un rapporto che ha attraversato la cultura europea.

Ore 12:00 (Il Falconiere – Vicalvi)

IL SALE DELLA TERRA

Si nasce dentro una famiglia come dentro una terra: senza averlo scelto. Due scrittrici scavano là dove i legami di sangue diventano radice e ferita.

Cettina Calìo

**L'ESTREMO FORTE
DEGLI OCCHI**

Lontananza, silenzio, angoli lontani a cui rivolgere lo sguardo, fratture e rovine.

Luisa Trimarchi

NEL NOME DEL PADRE

Fantasmì di famiglia. Due racconti di radici, di colpe e di eredità che pesano e formano.

Ore 17:00 (Collegiata dei Santi Giovanni Battista e Evangelista)

Umberto Marino

IL GIOCO DEL DIAVOLO

Il tennis è lo sport del diavolo soprattutto nei campi amatoriali, dove più forte è la metafora della vita.

Ore 18:00 (Piazza Municipio)

Michele Saroli

**QUEL CHE RESTA
DELLA TERRA**

Un geologo esperto della Valle di Comino racconta la madre terra.

Ore 19:00 (Piazza Municipio)

Graziano Gatti Quadri,

David Duszynski,

Massimo Betti

**RESTITUIRE ALLA
LUNA LE MAREE:
IL NIDO DELLA
CINCIA**

Cornetta, voce, chitarra. Un ragazzo che, sentendo cantare una cincia, da cacciatore diventa poeta. La «bassa» bergamasca cara a Ermanno Olmi.

Ore 20:00 (Collegiata dei Santi Giovanni Battista e Evangelista)

Aurora Piaggese e

Giulia Vertua

MI VUOI SPOSARE?

Dal balcone di una terrazza sul mare, Aurora cerca il coraggio di chiedere a Giulia di sposarla. Nel farlo ripercorre la loro storia passata e futura, realizzando quanto ufficializzare la loro unione segnerà uno spartiacque nella sua vita. Uno spettacolo dove la comicità incontra il dramma, e lo Storytelling abbraccia il rumorismo.

Ore 21:00 (Piazza Municipio)

Antonello Pasini

**LA SFIDA CLIMATICA.
DALLA SCIENZA
ALLA POLITICA**

La crisi climatica non è solo una questione ambientale, ma una sfida che interroga la nostra scienza, cultura, comunicazione e politica. Antonello Pasini traccia un percorso dall'analisi dei problemi alle possibili soluzioni. Un manifesto per il cambiamento che ci attende.

Ore 22:00 (Piazza Municipio)

Gaetano Quagliariello

**IL PRINCIPE E
LA REPUBBLICA**

Il racconto del rapporto tra il potere e le istituzioni della Repubblica ripercorrendo la vicenda della democrazia dal 1943 ad oggi e interpretando la Costituzione non come semplice testo giuridico, ma come organismo vivente in grado di adattarsi ai mutamenti del paese.

Ore 23:00 (Piazza Municipio)

Federica Ravera

ALBERO NOSTRO

Per i quarant'anni de "L'albero degli zoccoli" di Ermanno Olmi, un documentario raccoglie le voci di chi fece il film e dei testimoni della civiltà contadina.

Ore 24:00 (Osteria del tempo perso)

**DEFATICAMENTO:
IL DOPO FESTIVAL**

Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.



PROGRAMMA MADRE TERRA

«LAUDATO SI', MI' SIGNORE, PER SORA NOSTRA MATRE TERRA...»

GIULIA VERTUA

Sound designer e rumorista teatrale. Cura interamente l'ambiente sonoro, le luci e la creazione dei rumori dal vivo durante le performance.

ANTONELLO PASINI

Climatologo del CNR e docente di Fisica del clima all'Università di Roma Tre, ha pubblicato numerosi articoli scientifici su riviste internazionali. Con il suo blog "Il Kyoto fisso" ha vinto il Premio nazionale di divulgazione scientifica.

FEDERICA RAVERA

Regista e montatrice cresciuta nella bottega di Ermanno Olmi. Ha lavorato come storica collaboratrice e aiuto regista del Maestro, collaborando a film come "Torneranno i prati".

GRAZIANO GATTI QUADRI

Cornettista, cantante, compositore e musicoterapista, particolarmente attivo nel panorama della musica d'avanguardia, del jazz e della sperimentazione elettroacustica.

MASSIMO BETTI

Chitarrista e compositore che spazia tra jazz contemporaneo, sperimentazione elettroacustica e teatro musicale. Collabora con prestigiose compagnie teatrali milanesi.

DAVID DUSZYNSKI

Autore, game designer e docente di recitazione vocale. Ha ideato, illustrato e prodotto MiTIGOL, un gioco da tavolo ispirato al calcio. Diplomato presso l'Accademia del Doppiaggio di Roma, insegna recitazione vocale e tecnica della voce alla Nuova Accademia di Cinema.

GRAZIA PULVIRENTI

Germanista e scrittrice, studiosa di letteratura tedesca. Visiting professor presso il Warburg Institute e la UCL di Londra, presiede la Fondazione Lamberto Pugelli. La sua ricerca spazia dalla letteratura tedesca di fine secolo alla neuroestetica all'embodiment, con pubblicazioni significative su molte riviste internazionali.

CETTINA CALIÒ

Scriva poesia e prosa. Traduce dal francese. Cura libri. Ha pubblicato per La nave di Teseo: "Poesie" (1995), "L'affanno dei verbi servili" (2005), "Tra il condizionale e l'indicativo" (2007), "Sulla cruda pelle" (2012), "La forma detenuta" (2018), "Di tu in noi" (2021), "L'estremo forte degli occhi" (2024).

LUISA TRIMARCHI

Poetessa e docente di lettere, laureatasi alla Sapienza di Roma sotto la guida di Bianca Maria Frabotta. Autrice di raccolte come "Carteggio d'amore" (Puntoacapo, 2025) e "Nel nome del padre" (Il Convivio, 2026), cura rubriche radiofoniche e partecipa attivamente a poetry slam e reading culturali.

UMBERTO MARINO

Laurea in Giurisprudenza, poi Accademia d'Arte Drammatica. Sceneggiatore e regista, ha scritto varie commedie e sceneggiature per il cinema. Ha amato per tutta la vita, non corrisposto, il tennis.

MICHELE SAROLI

Geologo, professore ordinario di Geologia Applicata all'Università di Cassino e del Lazio Meridionale. Studia frane, faglie e fenomeni geologici con tecniche satellitari; è impegnato nella divulgazione scientifica.

GAETANO QUAGLIARIELLO

Professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università Luiss Guido Carli di Roma. È stato Senatore e Ministro delle riforme istituzionali. Dirige la rivista «Ventunesimo Secolo».

AURORA PIAGGESI

Regista, autrice e storyteller. Si occupa della scrittura dei testi e dell'adattamento drammaturgico delle opere portate sul palco.

27 / 08 PICINISCO

Ore 17:00 (Palazzo Giustino Ferri)
Francesca Di Fazio,
Paolo Trento,
Maurizio Trasolini,
Luciano d'Arpino,
Alessandro Fattoracci
I COMMIANTI:
UNA STORIA CON
FRANCA RAME E
DARIO FO

La compagnia che ha portato in provincia di Frosinone il teatro di inchiesta di Rame e Fo racconta quasi quarant'anni di impegno culturale e artistico.

Ore 17:30 (Palazzo Giustino Ferri)
Lella Palladino
CHE SIA L'ULTIMA

Il Centro Antiviolenza dell'Università di Cassino intervista Lella Palladino sulla necessità di un cambiamento culturale profondo contro la violenza di genere.

Ore 18:00 (Palazzo Giustino Ferri)
ANIMALI FANTASTICI E
DOVE TROVARLI

È come viaggiare in un mondo magico, solo che è reale: fatto di fatica e sudore, di animali da salvare e da curare.

Silvia Bonomi e
Riccardo Benedetti

Dalla riscoperta delle foto del nonno pastore nasce il recupero della Sopravissana, antica pecora appenninica: lana, animali e ritorno alla terra.

Roberto Dalia

Un'oasi in Ciociaria che custodisce le razze più antiche: l'asino nero dei Lepini, il pony di Esperia, la pecora Quadricorna.

Ore 19:00 (Piazza Ernesto Capocci)
Federico Zatti
IL DISEGNO

La mappa che riscrive il caso Moro. Un documento rimasto nell'ombra riapre uno dei capitoli più oscuri della storia italiana: al centro, un disegno che potrebbe dare nuove indicazioni sul luogo della prigionia.

Ore 20:00 (Piazza Ernesto Capocci)
Oscar Farinetti
LA REGOLA
DEL SILENZIO

Scandito in tre tempi — la giovinezza, il processo, il carcere — si legge come un thriller, ma è una grande storia sul coraggio e la tenacia per dare vita a una grande impresa.

Ore 21:00 (Piazza Ernesto Capocci)
Ivan Zazzaroni
PER VINCERE
DOMANI

Dopo la terza mancata qualificazione ai Mondiali: non un rigore sbagliato, ma una filiera che cura le foglie invece delle radici. Conduce Giorgio Lauro, il simpatico di "Un giorno da Pecora".

Ore 22:00 (Piazza Ernesto Capocci)
Evelina Christillin
FUORI
DALL'ORDINARIO

Le stelle di Evelina Christillin sono persone e incontri di una vita fuori dall'ordinario. Dalla Torino di Agnelli ai campioni dello sport, dalle Olimpiadi 2006 al Museo Egizio: un viaggio dentro il potere, la cultura e il talento. Conduce Giorgio Lauro, il "simpatico" di Un giorno da Pecora.

Ore 23:00 (Piazza Ernesto Capocci)
Aurora Di Marcantonio
e Chiara Cami
SEVERE

Sì, decisamente, sono severe e si divertono a dialogare con il pubblico: un tema e una domanda a chi tocca rispondere, senza nascondersi sotto sedie o dietro un platano gigante, con bigliettini di carta. Attenzione: potrebbero o non potrebbero cantare.

PROGRAMMA SORELLE LUNA E STELLE



«LAUDATO SI',
MI' SIGNORE,
PER SORA LUNA
E LE STELLE....»

OSPITI



LUCIANO D'ARPINO

Attore e regista di Frosinone, anima della compagnia I Commedianti, ha portato in Ciociaria il teatro civile di Dario Fo e Franca Rame. Quasi quarant'anni di impegno culturale e artistico.



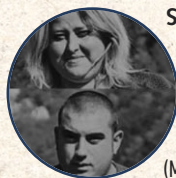
FRANCESCA DI FAZIO

Si forma nella locale Filodrammatica "G. D'Annunzio" sotto la guida di Gianfranco Renzi. Nel 1984 frequenta lo Stage internazionale sulla Commedia dell'Arte diretto da Dario Fo. Nel 1989, con Luciano D'Arpino ed altri, fonda a Frosinone "I Commedianti".



LELLA PALLADINO

Sociologa femminista, attivista dei centri antiviolenza, ha fondato nel 1999 la Cooperativa sociale Eva che gestisce centri antiviolenza e case rifugio. È membro del Forum Disuguaglianze Diversità, ed è socia fondatrice e vicepresidente della Fondazione Una Nessuna Centomila.



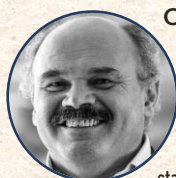
SILVIA BONOMI E RICCARDO BENEDETTI

Coppia di pastori e allevatori fondatori dell'azienda agricola "La Sopravvissana dei Sibillini" a Ussita (MC). Nel 2008 hanno avviato un progetto etico per salvare dall'estinzione la storica pecora Sopravvissana, valorizzandone la lana pregiata senza macellare gli animali. Nonostante i gravissimi danni del terremoto del 2016, sono rimasti in alta montagna diventando un simbolo di resilienza territoriale e di convivenza pacifica tra uomo, gregge e lupo.



ROBERTO DALIA

Allevatore custode e cofondatore della fattoria didattica "Il Gallo Larino". In collaborazione con l'ARSIAL, si dedica con passione al recupero e alla tutela di rare razze autoctone ciociare e laziali a rischio estinzione, tra cui l'asino nero dei Monti Lepini e la rarissima pecora Quadricorna.



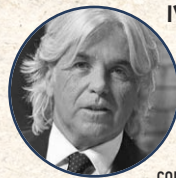
OSCAR FARINETTI

Imprenditore e scrittore, è noto in tutto il mondo per aver fondato Eataly e per aver lanciato il nuovo progetto Green Pea. Per Slow Food Editore nel 2020 ha dato alle stampe il suo più grande successo editoriale: "Serendipity".



EVELINA CHRISTILLIN

Figura chiave del management culturale e sportivo italiano, nota per aver guidato con successo le Olimpiadi Invernali di Torino 2006. Dal 2012 è Presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino, e dal 2016 al 2025 ha rappresentato la UEFA all'interno del Consiglio FIFA.



IVAN ZAZZARONI

Giornalista, dal 2018 è direttore del «Corriere dello Sport - Sport» e del «Guerin sportivo». È inoltre un volto televisivo popolarissimo grazie al suo ruolo fisso come giudice nel talent show di Rai 1 Ballando con le stelle.



FEDERICO ZATTI

Giornalista Rai. Attualmente lavora a Rai News 24. È autore dell'inchiesta "Una strana nebbia. Le domande ancora aperte sul caso Moby Prince" (Mondadori, 2021).



AURORA DI MARCANTONIO E CHIARA CAMI

Compongono il duo comico-musicale "Severe", protagonista anche delle parodie della trasmissione radiofonica "Un Giorno da Pecora" su Rai Radio1.

28/08 ALVITO

Ore 10:00 (Piazza Umberto I)

APERITIVO CON LE STORIE

Vincenzo Brusca e

Maurizio Agamennone

IL TACCUINO DELL'ASINO VOLANTE

Il borgo uno stradario dell'anima. Passeggiate metafisiche in Albetum a dorso di Filippa, in forma di poesia.

Ore 11:00 (Piazza Umberto I)

Luciana Rota

FAUSTO, IL MIO COPPI

Il fuoco è memoria. Il racconto del Campionissimo come storia d'amore e di rinascita, la grazia di chi ha fatto della bicicletta una forma di poesia.

Storie di amori, passeggiate, amici, vino e leggende senza fine. Con le canzoni di Danilo Grossi, autore dell'album "In un giorno senza tempo" e la chitarra di Sebastiano Toccino.

Ore 17:00 (Piazza Umberto I)

Francesca Tata

FIGLIE DELL'INFINITO

Memorie di ragazze emigrate, ritrovatesi a Recanati dove da bambine furono educande. Le radici che bruciano e restano.

Ore 17:40 (Piazza Umberto I)

NARRAZIONI CHE BRUCIANO — RADIOLIVRES

Il fuoco delle storie è quello che scava, che non lascia intatti. Un ponte che collega questo secolo con l'età di Augusto. Un RadioLivres a due voci: a ogni storia la sua colonna sonora. E a condurre il tradizionale format del Festival delle Storie, ideato da Edoardo Inglese, ci sono due volti nuovi: Maddalena Lozzi e Francesca Masciarelli

Angelica Grivel Serra

L'ANELLO DEBOLE

Famiglia, avidità e tradimento in una Sardegna aspra e magnetica, dove i legami di sangue diventano trappola.

Saverio Gangemi

CALÙRA

Un mondo arso, sospeso tra realismo magico e destino. La calùra come metafora di ciò che non riusciamo a dire.

Ore 18:40 (Piazza Umberto I)

Emanuela Fontana

LE BAMBINE DI ROMA

La saga di Giulia e Selene: la storia di un'amicizia capace di sfidare il potere. Appassionante come L'amica geniale, ma ambientata nella Roma di Augusto. La prima è l'unica figlia di Ottaviano, l'uomo che il popolo romano considera un Dio; la seconda è figlia dell'amore scandaloso tra Marco Antonio e Cleopatra.

Ore 19:30 (Piazza della Vittoria)

STORIE PARALIMPICHE: SCHERMA, CANESTRI E ANELLI

Il fuoco è anche resistenza. È la capacità di trasformare una ferita in energia. La leggenda di Roberto Marson e altre avventure.

Stefania Marson

Carlo Di Giusto

Claudio Arrigoni

Giampiero Spirito

Carmine Consalvi

Ore 20:30 (Piazza della Vittoria)

Patti Paniccia

CONTROCORRENTE

Originaria di Vicalvi, cresce tra le onde delle Hawaii. Campionessa del mondo di surf, poi giornalista e avvocatessa: quando la CNN provò a metterla in panchina perché incinta, portò il caso in tribunale e vinse.

Ore 21:30 (Piazza della Vittoria)

BASSO NAPOLETANO

Luigi De Rienzo,

Maurizio Agamennone,

Maurizio Turriziani

"Narratela", formato ideato da Edoardo Inglese: conducono David Duszynski e Adelchi Battista. Bassista storico di Pino Daniele, De Rienzo ne ha definito il groove, dopo aver lavorato con Teresa De Sio, Murolo, Ranieri, James Senese. Con lui il musicologo e contrabbassista Maurizio Agamennone e il contrabbassista Maurizio Turriziani: un incontro tra le corde basse, dove il basso napoletano dialoga con la musica di tradizione e il jazz.

Ore 22:30 (Piazza della Vittoria)

TUTTA N'ATA STORIA

La serata del fuoco si chiude in musica. Con Maurizio Turriziani (basso), Simone Sala e Roberta Andreozzi.

Ore 23:30 (Caffè dei Portici)

DEFATICAMENTO: IL DOPO FESTIVAL

Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.

PROGRAMMA FRATELLO FUOCO



«LAUDATO SI', MI' SIGNORE, PER FRATE FOCU...»



CLAUDIO ARRIGONI

Giornalista del «Corriere della Sera», tra le voci più autorevoli dello sport paralimpico italiano e del racconto sulla disabilità.



GIAMPIERO SPIRITO

Giornalista sportivo e conduttore di Sport 2000. Già responsabile stampa della Federazione Sport Disabili, oggi guida la Fondazione Casagit.



CARMINE CONSALVI

Atleta e attivista, fondatore del progetto #SuperAbile. Promuove sport inclusivo e tecnologie per superare le barriere motorie.



PATTI PANICCIA

Docente di legge, ex surfista professionista e pioniera del surf femminile mondiale. Giornalista televisiva, ha combattuto una storica causa contro la CNN.



LUIGI DE RIENZO

Bassista, produttore e arrangiatore, ha collaborato con grandi artisti italiani tra cui Pino Daniele, Tony Esposito ed Enzo Avitabile.



MAURIZIO TURRIZIANI

Contrabbassista tra i protagonisti della musica ciociara. Ennio Morricone gli ha dedicato un brano, riconoscendone il talento artistico.



ROBERTA ANDREOZZI

Cantante, performer teatrale, presentatrice e speaker. Una voce versatile che attraversa musica, spettacolo e diversi linguaggi artistici.



SIMONE SALA

Pianista, compositore e direttore artistico. Unisce classica e jazz, con oltre mille concerti nel mondo e numerosi premi internazionali.



DANILO GROSSI

Musicista della scena indipendente romana. Dopo anni dietro le quinte, ha esordito con l'album *In un giorno senza tempo*, portando la sua ricerca musicale al pubblico.



VINCENZO BRUSCA

Scrittore e narratore del territorio, unisce numeri e storie. Nei suoi libri racconta luoghi e persone reali del comune di Alvito.



MAURIZIO AGAMENNONE

Contrabbassista ed etnomusicologo, allievo di Diego Carpitella. Studioso delle tradizioni musicali mediterranee e delle polifonie popolari.



LUCIANA ROTA

Giornalista, racconta storie di sport, cultura e vino. Cura la comunicazione di musei e progetti culturali, ed è fondatrice di *lepagineidelvino.it*.



FRANCESCA TATA

Nata ad Alvito, ha vissuto tra Italia, Venezuela e Germania. Oggi porta con sé la memoria dei luoghi e delle esperienze che hanno segnato il suo percorso.



ANGELICA GRIVEL SERRA

Scrittrice, giornalista e laureata in Filosofia. Dopo l'esordio con Mondadori, ha vinto il Premio Spadolini e pubblicato *“L'anello debole”*.



SAVERIO GANGEMI

Scrittore italo-brasiliano, autore di *“Calùra”*, menzione speciale al Premio Calvino. Racconta natura, radici e memoria attraverso la narrativa.



EMANUELA FONTANA

Giornalista, insegnante e guida escursionistica. Autrice per Mondadori di romanzi storici come *“Il respiro degli angeli”* e *“La corretrice”*.



STEFANIA MARSON

Consulente di viaggi per atleti paralimpici, figlia della leggenda sportiva Roberto Marson. Promuove inclusione e organizzazione dello sport.



CARLO DI GIUSTO

Atleta paralimpico e allenatore, protagonista del basket in carrozzina. Ct delle nazionali e commentatore Rai, è stato premiato dal CONI.



OSPITI

29 / 08 ATINA

Ore 11:00

(La Ferriera - Via Ferriera, Atina)

Lino Cerri
ARMANDO

La storia di Armando Mancini: una storia dell'Italia del Novecento raccontata con lo sguardo di un imprenditore che si impegna anche nella politica.

Ore 12:00

(La Ferriera - Via Ferriera, Atina)

RITORNI E PARTENZE

Romanzi di ritorni e di partenze. L'Atina del dopoguerra raccontata da una scrittrice inglese, e la Spagna immaginata e sognata narrata da un autore di Atina.

Anna Lucia Viscogliosi
BROKEN MADONNA

Valle di Comino 1949. Tre destini segnati dalla guerra si incrociano in una resa dei conti devastante.

Fortunato Di Paolo
EL MECÀNICO

Sulle strade assolate dell'Andalusia, le loro vite si incrociano in un noir potente sulla violenza che nasce dalle ferite invisibili.

Ore 17:00 (Cortile Palazzo Ducale)
IL SOLE DELLA REPUBBLICA

Luca Leone e Carlo Tortarolo
Il 1946, l'anno della svolta: gli esuli istriani, i bambini della guerra di Cassino, i sopravvissuti allo sterminio. Il clima di ottant'anni fa, alla nascita della Repubblica.

Ore 18:00 (Cortile Palazzo Ducale)

Giuseppe Di Piazza
GIALLO COME LO ZOLFO

Gennaio 1902: un uomo perde l'isola di Vulcano, terra di zolfo, sangue e ricchezze. Ottant'anni dopo la storia torna a galla quando un omicidio e un vecchio atto di vendita costringono il cronista di nera Leo Salinas a scavare nei segreti dell'isola.

Ore 19:00 (Cortile Palazzo Ducale)
RAGAZZE CHE CAMBIANO IL DESTINO

Due saghe femminili, due epoche, una domanda: cosa è disposta a fare una donna per scrivere da sé il proprio destino?

Marina Zucchelli
LATTE

Una balia ciociara e una signora borghese si incontrano nel 1959. Il racconto delle balie nel Novecento, fenomeno fondativo e quasi dimenticato della nostra storia.

Silvia Cinelli
LA RAGAZZA DI CINECITTÀ

Roma, 1937: la giovane Filomena sogna il grande cinema tra i tavoli di un'osteria al Quadraro. L'incontro con Luigi Freddi le apre le porte della nascente Cinecittà, trascinandola in un turbine di ambizione e set leggendari.

Ore 20:00 (Cortile Palazzo Ducale)
CONTRORIVOLUZIONE E IDENTITÀ

La politica è materia incandescente: si deforma, reagisce, esplode.

Giovanni Orsina,
Adelchi Battista,
Andrea Mancia

Il populismo come reazione alla crisi dell'ordine liberale. Una storia politica del nostro tempo.

Domenico Petrolo

Oltre l'economia: un'indagine tagliente su come l'orgoglio e i valori personali stiano ridisegnando la politica occidentale e il consenso elettorale.

Ore 21:00 (Cortile Palazzo Ducale)
Domitilla Dardi
CUCIRE UNIVERSI

Un incontro per ribaltare i pregiudizi sulle arti cosiddette "minori" e tradizionalmente femminili – come cucito, cucina e origami – riscoprendo come abbiano plasmato la storia, la scienza e la cultura globale.

Ore 22:00 (Cortile Palazzo Ducale)
Davide Rondoni
LA FERITA, LA LETIZIA. FACCIA A FACCIA CON SAN FRANCESCO

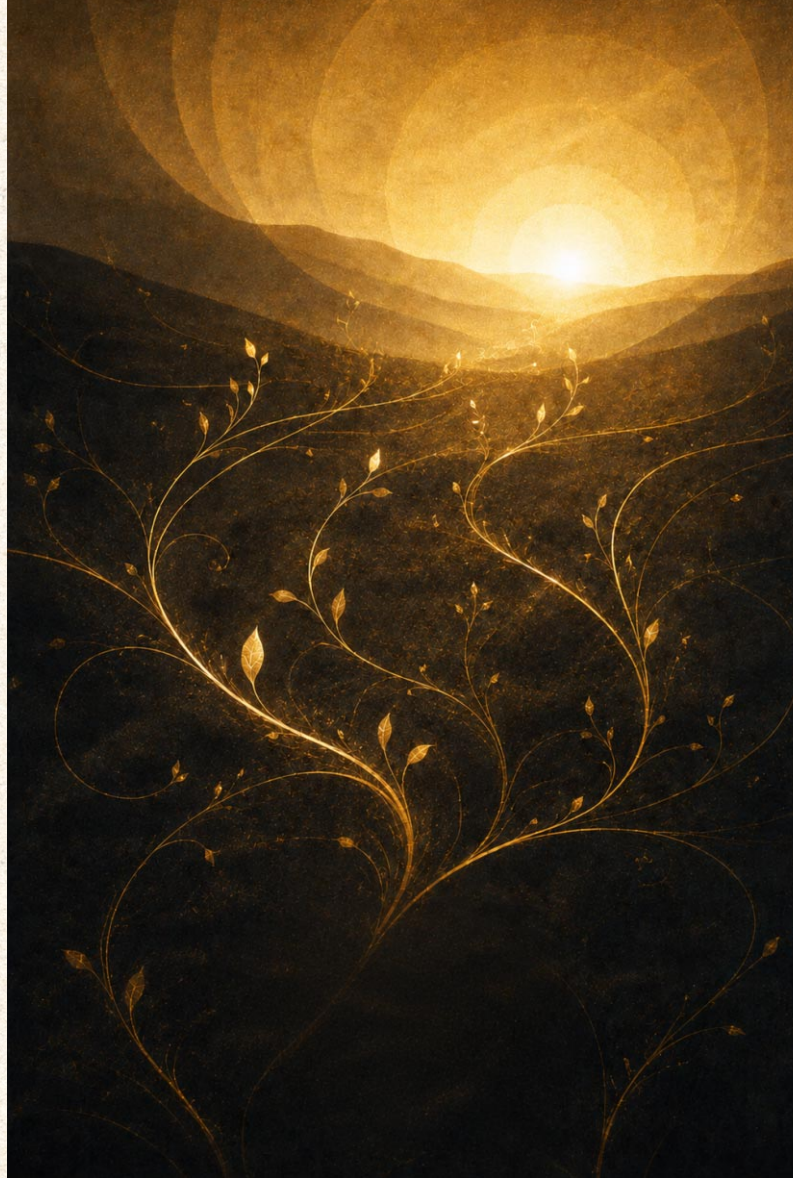
Con Loreto Gismondi, Giacomo Cellucci, Milena Cervi, Gianluigi Di Bona e Maurizio Turriziani. Poeta di Dio e del mondo: lo spettacolo che chiude il festival, faccia a faccia con il Francesco vero.

Ore 23:00 (Artù Cafè)
DEFATICAMENTO: IL DOPO FESTIVAL

Chi ci sta, ci sta. Chiacchiere e musiche in libertà, con ospiti e pubblico. Il dopo festival, quando le storie continuano sottovoce, tra un bicchiere e l'ultima nota.



PROGRAMMA SORELLA MORTE



«LAUDATO SI',
MI' SIGNORE,
PER SORA NOSTRA MORTE
CORPORALE, DA LA QUALE
NULLU HOMO VIVENTE
PÒ SCAPPARE.»



MARINA ZUCCHELLI

Autrice televisiva, lavora per produzioni Rai e documentari. Nel 2026 esordisce nella narrativa con il romanzo "Latte" (Rizzoli).



SILVIA CINELLI

Scrittrice, sceneggiatrice e autrice televisiva. Ha lavorato a serie come Cento Vetrine e Il Paradiso delle Signore.



GIUSEPPE DI PIAZZA

Giornalista e scrittore, responsabile dell'edizione romana del «Corriere della Sera». Ha diretto testate come Sette, Magazine e Max.



DOMITILLA DARDI

Storica e curatrice di design, è stata responsabile del settore design al MAXXI di Roma. Oggi insegna allo IED di Roma.



DAVIDE RONDONI

Poeta e saggista tra i più noti in Italia. Fondatore del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna, ha ricevuto numerosi premi.



LORETO GISMONDI

Violinista concertista e compositore, ha collaborato con Morricone, Luis Bacalov e grandi interpreti internazionali, esibendosi in tutto il mondo.



GIACOMO CELLUCCI

Pianista e clavicembalista. Si esibisce con orchestre e ensemble, alternando repertorio barocco e sacro.



MILENA CERVI

Voce della rock band All Little Lies. La sua ricerca musicale spazia tra rock alternativo, metal e nuovi linguaggi.



NATALE CERRI

Detto Lino, vive ad Atina dal 1968. Ex funzionario dell'Agenzia delle Entrate, è stato Sindaco di Atina dal 1999 al 2008.



ANNA LUCIA VISCOGLIOSI

Nata in Inghilterra da genitori ciociari, dopo la comunicazione ha scelto la narrativa storica con "Broken Madonna". Presiede l'agenzia letteraria New Writing South.



FORTUNATO DI PAOLO

Docente di pianoforte, diplomato al Conservatorio Refice. Cofondatore di Atina Jazz e ideatore del Festival di Musica Classica Valle di Comino.



LUCA LEONE

Coordinatore del Museo del Novecento e della Shoah e responsabile della casa editrice Psiche e Aurora. Ha collaborato con stampa e produzioni cinematografiche.



CARLO TORTARO

Scrittore e giornalista letterario, caporedattore di Satisfaction ed editorialista de «Il Giornale», dove racconta politica internazionale e attualità.



GIOVANNI ORSINA

Professore di Storia contemporanea alla Luiss, dirige la School of Government. Editorialista de «La Stampa», è autore di numerosi saggi storici e politici.



ADELCHI BATTISTA

Scrittore di romanzi storici e autore per testate nazionali. Ha firmato opere come «Io sono la guerra» e «L'estate degli inganni».



ANDREA MANCIA

Giornalista e blogger, dirige «L'Opinione». Fondatore di The Right Nation, collabora con «Il Foglio» su politica e società USA.



DOMENICO PETROLO

Esperto di strategia elettorale, fondatore di Cuntura, società dedicata a comunicazione, relazioni pubbliche e strategie politiche.

OSPITI

FESTIVAL



STORIE AL MUSEO

**Laboratori di narrazione:
scrittura creativa, podcast,
fotografia e giornalismo**

24-28 AGOSTO 2026

dalle ore 10:30

Museo del Novecento e della Shoah

Via Orologio, 16

San Donato Val di Comino

A cura di Musei in Val di Comino

Il Festival delle Storie non è soltanto un programma di incontri: è anche un'officina. Per cinque giorni al museo si impara a costruire storie con strumenti diversi. Scrittura, voce, immagine e cronaca.

24 AGOSTO CREATIVITÀ DIGITALE

Veronica Nicosia – Stelle, parole e algoritmi

Come cambia la scrittura nell'era dell'intelligenza artificiale, tra creatività, SEO e nuovi linguaggi.

ingresso gratuito con prenotazione

25 AGOSTO DENTRO IL RACCONTO

Paquito Catanzaro – L'arte di raccontare

Tecniche e strumenti per dare forza ed emozione a una storia.

Max Gobbo – Progettare la storia

Dall'idea alla trama: protagonisti, conflitti e punti di svolta.

ingresso gratuito con prenotazione

26 AGOSTO VOCI DI PERSONAGGI

Carlo Annese – Costruire un podcast

Come trasformare una storia in un racconto da ascoltare.

Max Gobbo – Personaggi che restano

Creare personaggi credibili, complessi e memorabili.

ingresso gratuito con prenotazione

27 AGOSTO STORIE PER IMMAGINI

Barbara Silbe – Laboratorio di fotografia narrativa

Un percorso per imparare a raccontare attraverso le immagini.

Livello intermedio, durata intera giornata. Quota: €80.

28 AGOSTO IL MESTIERE DI RACCONTARE

Agnese Palmucci – Dentro la cronaca

Il lavoro del giornalista tra verifica delle fonti e costruzione del racconto.

Adamo D'Agostino – Dialoghi in azione

Tecniche per scrivere dialoghi naturali, efficaci e funzionali alla narrazione.

ingresso gratuito con prenotazione

Posti limitati / Luca: 340 2151609



L'ANATOMIA DEL LIBRO

**Un viaggio pratico nella legatoria storica
con Ilaria Sperandeo**

Tre laboratori pratici per scoprire la struttura e la storia del libro attraverso tecniche di legatoria tradizionali. Non è richiesta alcuna esperienza: si lavorerà con ago, filo e strumenti tradizionali. Ogni partecipante riceverà un kit di materiali e realizzerà un manufatto unico da portare a casa.

PROGRAMMA

24 AGOSTO ore 10:00 (2h)

IL TACCUINO D'ORIENTE

legatura giapponese con elegante cucitura esterna a vista.

26 AGOSTO ore 10:00 (2h)

LE ORIGINI DEL CODICE

legatura copta con punto a catenella, apertura piatta a 180°.

28 AGOSTO ore 10:00 (2h)

IL TACCUINO DEL VIANDANTE

legatura Longstitch con copertina flessibile in ecopelle e cucitura decorativa sul dorso.

INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale di Atina
Adulti (max 10-12 partecipanti)

15 € a incontro oppure 40 €
per il ciclo completo (materiali inclusi)
Prenotazioni: 377 6751565
iliasperandeo55@gmail.com



FESTIVAL



LE PAROLE EMERSE

**Laboratorio di biblioterapia
con la psicologa Francesca Morelli**

Un percorso di biblioterapia, Caviardage e condivisione emotiva per esplorare, attraverso la lettura, i grandi simboli della natura.

Ogni incontro invita a trasformare emozioni e riflessioni in parole, immagini e significati personali, grazie a tecniche di biblioterapia e arteterapia.

Ore 10:00

23 AGOSTO
SAN DONATO VAL DI COMINO
(Municipio)

24 AGOSTO GALLINARO
(Sala coworking Mercato di Comunità)

26 AGOSTO CASALVIERI
(Municipio)

28 AGOSTO ALVITO
(Biblioteca Comunale)

29 AGOSTO ATINA
(Palazzo Ducale)

Durata circa 1 ora e 40 minuti.
Posti limitati, prenotazione consigliata.
10 € a incontro

INFORMAZIONI E COSTI

Dott.ssa Francesca Morelli
379 3045209

INTO THE NATURE

**Laboratorio di regia del documentario
naturalistico con Paolo Sodi**

24-25 AGOSTO

C'è un modo di guardare la natura che richiede pazienza: attendere ore finché la luce è quella giusta e l'animale appare. Questo laboratorio insegna proprio a trasformare l'attesa in racconto.

In due giorni tra teoria e pratica sul campo, imparerete tecniche di ripresa, costruzione della narrazione e, soprattutto, l'etica del rispetto per l'ambiente. Ne uscirete con uno sguardo nuovo su uno dei territori più selvaggi d'Italia.

A guidarvi ci sarà **Paolo Sodi**, regista, direttore della fotografia e ambasciatore Sony Europe. Ha girato in tutto il mondo — dai premiati Path of the Bear e i progetti con San Diego Zoo e Andrea Bocelli, fino alla Papua Nuova Guinea.

Se desiderate imparare a raccontare la natura con la luce e la pazienza, questa è l'occasione perfetta.

Posti: Massimo 20 partecipanti
Costo: 180 € a persona

INFORMAZIONI

sofiaquone@gmail.com – 393 8850581
matteoriccifoto@gmail.com – 371 3879251

SEGUICI SU ...



UNA PASSEGGIATA NELLA STORIA

Miti, leggende e racconti tra i vicoli di Atina
con Libriza e il CAI di Gallinaro

Ore 10:00

25 AGOSTO ATINA

Il 25 agosto Atina ospita una passeggiata tra storia, natura e narrazione, aperta a tutti. Dal percorso che parte dalla Chiesa di Santa Croce, lungo l'antica strada romana, raggiungeremo il Palazzo del Senatore, l'ex Convento di San Francesco e il Palazzo Ducale, riscoprendo il fascino del borgo.

La storyteller Aurora Piaggese accompagnerà il cammino con miti, leggende e racconti, trasformando ogni tappa in un momento di ascolto e condivisione.

Non mancare: un'occasione speciale per vivere Atina attraverso il fascino delle sue storie.

Informazioni utili

Scarpe comode consigliate.

INFORMAZIONI

Mariarosaria Ianni – 329 5812111

SU QUEL RAMO DEL LAGO DI... POSTA FIBRENO VANNO IN SCENA I PROMESSI SPOSI

Per il terzo anno consecutivo il Lago di Posta Fibreno ospita il laboratorio di lettura dell'Associazione Libriza, dedicato quest'anno a **I Promessi Sposi** di Alessandro Manzoni

27 AGOSTO

Attraverso i capitoli più significativi del romanzo, riscopriremo un'opera senza tempo, ancora oggi capace di parlare al presente.

Il 27 agosto si terrà l'ultimo appuntamento, con la partecipazione di due ospiti d'eccezione: Giuseppe Varone, scrittore e saggista e Fabio Pierangeli, professore di Letteratura italiana all'Università di Tor Vergata.

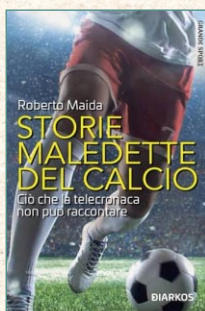
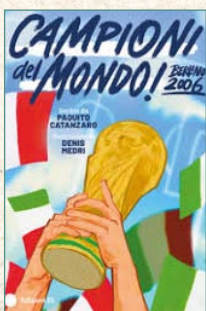
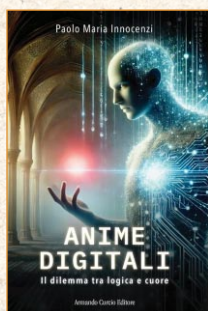
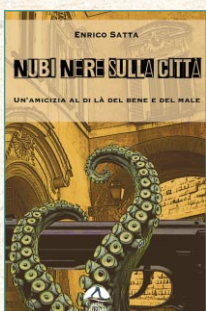
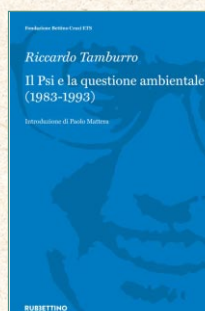
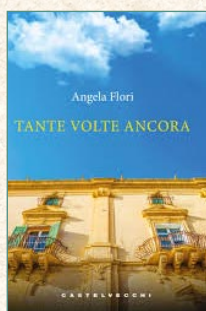
Un'occasione speciale per concludere un'estate di letture, riflessioni e condivisione in uno scenario unico.

A cura di Libriza

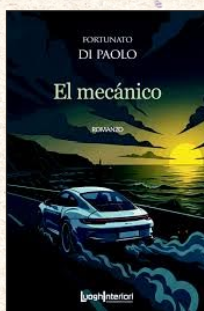
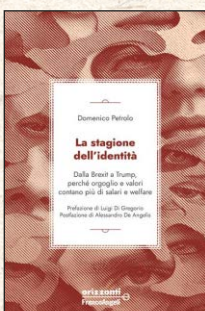
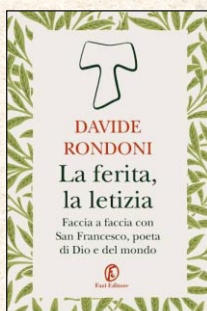
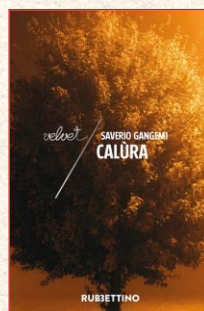
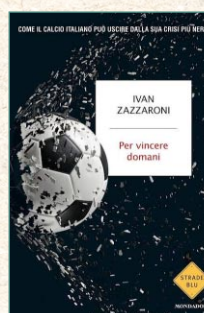
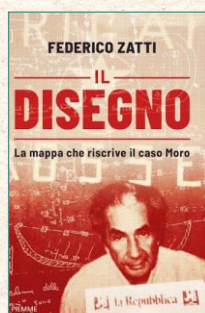
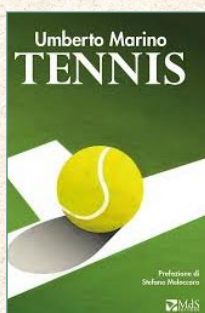
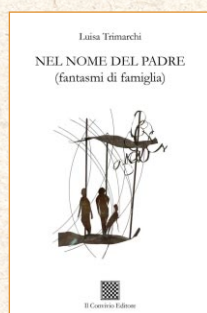
INFORMAZIONI

Mariarosaria Ianni – 329 5812111

I LIBRI



DEL FESTIVAL



FESTIVALEDELLESTORIE.IT



CORRI A GODERTI L'ESTATE



BPC per la CULTURA

Valore condiviso per un territorio che cresce.



BANCA POPOLARE del CASSINATE

PARTNER EVENTI ESTIVI