70 anni di storia, per essere protagonisti del futuro.

BANCA POPOLARE del CASSINATE
1955 2025

BANCA POPOLARE del CASSINATE
Popolare, dal 1955.

Festival delle Storie

Festival delle Storie

25-31 AGOSTO

2025

IL FESTIVAL È REALIZZATO IN COLLABORAZIONE E CON IL CONTRIBUTO DI:

Strategia Aree Interne

REGIONE LAZIO

PSC LAZIO

COMUNE DI ALVITO

COMUNE DI ATINA

COMUNE DI GALLINARO

COMUNE DI PICINISCO

COMUNE DI S. DONATO VAL COMINO

COMUNE DI SETTEFRATI

Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale

SPORT E SALUTE

PLAY DISTRICT

MAIN SPONSOR

BANCA POPOLARE del CASSINATE

SPONSOR

GRUPPO ECO LIRI le concessionarie del cuore

Autoeuropa GRUPPO ECO LIRI S.p.A.

TURRIZIANI petroli

Gemar Lifting the Moment

LOGOS CASSINO

PARTNER

I.T. AGRARIO ALVITO

GAL Marco Nazionale L'Abruzzo

S.T.R.E.E.T.S. Science, Technology and Research for Ethical Engagement Translated in Society

MARIE CURIE ACTIONS

S.T.R.E.E.T.S. è finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito delle azioni Marie Sklodowska-Curie(HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01 European Researchers Night 2024-2025) GA101162230

Palazzo del Senatore
Residenza d'epoca

Loggia del Senatore
Eventi

Nasce ad Atina Loggia del Senatore, dove l'eleganza incontra la storia.
Lo Stabilimento Enologico, dove alla metà del 1800 Pasquale Visocchi iniziò la produzione e la storia del cabernet di Atina, è stato ripensato in chiave moderna.
Nei raffinati saloni con gli archi in pietra e sulla terrazza con il suggestivo panorama sulle montagne del Parco Nazionale d'Abruzzo il fascino della storia e il comfort moderno si fondono e creano un palcoscenico unico per ricevimenti eleganti ed esclusivi.

FICCANASO

L'ANTIRUGGINE

Caira Laboratorio Erboristico

MACIOCE PASTICCERIA

Gelato Artigianale Berenice Cuore e Crema dal 1946

MASSERIA BARONE

verdeblu

il Vicolo Ristorante dal 1990

Il Festival **de**lle **St**orie.
Do**ve** il ca*o*s i***n***con*tr*a l'im*po*nd**er**abi*le***

C'è un circo che non ha tendoni, né segatura, né clown tristi. È un circo di narratori, funamboli della parola, prestigiatori del pensiero. Viaggia senza carovana, ma si ferma in ogni paese come se ci fosse sempre stato. Il Festival delle Storie è questo: un esperimento alchemico che ogni anno si compie nella Valle di Comino, dove l'Appennino si fa soglia e spartiacque, tra i due mari che non si vedono ma si intuiscono. È il centro di un'Italia laterale, dove il tempo si è fermato per poter cambiare direzione.

Non è solo un festival. È un gesto. È un'eresia che ha il coraggio di credere nella cultura non come salotto, ma come zolla. Ogni storia raccontata è una vanga che affonda nella terra, una zolla girata, un seme buttato nella polvere. Perché la cultura qui non è spettacolo, ma lavoro. Non è intrattenimento, ma trasformazione. È come l'acqua nelle vigne: invisibile, necessaria. Chi la ignora si estingue, chi la coltiva resiste.

La Valle di Comino, guardata da fuori, è un luogo come tanti. Ma guardata da dentro è un enigma. Ogni paese è un palcoscenico, ogni piazza una pagina bianca. Qui l'antico si mescola con il mai visto. I racconti sbocciano tra i castelli e gli alberi di visciole, le case sbrecciate e le culle che si ostinano ad aspettare. Il festival porta voci, idee, visioni. E le lascia lì. Come piccole rivoluzioni silenziose che si sedimentano. Non cambiano tutto, ma cambiano abbastanza da mutare l'aria.

L'alchimia è questa: prendere il caos e fargli raccontare una storia. Dare un nome all'imprevedibile. Scoprire che nell'improvviso si nasconde il vero. Qui, ogni giorno, il disordine si trasforma in senso. È il potere della narrazione: convertire il caso in destino, l'accadere in coscienza. Per una settimana, in questo circo mobile, succede che la filosofia incontri la cronaca, che la fiaba parli con l'inchiesta, che l'utopia si sieda accanto al realismo.

Il Festival delle Storie non ha confini. Non ha una sede, non ha una capitale. È come un'epifania che attraversa i paesi – Alvito, Picinisco, Gallinaro, Atina, Settefrati, San Donato – e accende fuochi ovunque. È un'idea che viaggia, che si adatta, che entra nelle case come il profumo del pane. E lascia sempre una domanda: cosa sarebbe questa terra senza le parole?

Sarebbe rassegnazione. Sarebbe emigrazione dell'anima. Perché la cultura non è un orpello, ma ricchezza vera, più dell'oro, più dell'acqua. È la possibilità di restare e non soccombere. Di costruire futuro dove altri vedono solo passato. È la scelta di dire "qui si può".

Chi viene al festival lo capisce. Lo respira. Lo tocca. Non è pubblico, è comunità. Non ascolta, partecipa. Non consuma, condivide. È questo il segreto: la cultura che non separa, ma unisce. Che non si impone dall'alto, ma si impasta con le storie di chi abita questi luoghi. È un atto agricolo: si ara, si semina, si aspetta. E poi si raccoglie. Non applausi, ma germogli.

In un'Italia che si svuota e si dimentica, la Valle di Comino diventa un laboratorio. Non per nostalgia, ma per visione.

Il Festival delle Storie è tutto questo. È l'alchimia che trasforma la parola in pane, il pensiero in progetto, la bellezza in mestiere. È il luogo dove il caos incontra la sorpresa e l'improvviso danza con l'imponderabile. È il gesto che rompe l'abitudine e accende la meraviglia. È un circo che non finisce mai, perché ogni volta che qualcuno racconta, in un paese della valle, il mondo cambia direzione. Anche se per un istante solo. Anche se nessuno se ne accorge.

Festival delle Storie

Atina

25 AGosto

PRogrammA

Ore 11.00, Palazzo del Senatore

IL CORAGGIO DI ANNA K.

- CON FIORENZA TARICONE

"Oltre il tempo patriarcale. La lungimiranza di Anna Kuliscioff" (con Liviana Gazzetta, Isabel Fanlo Cortés, Marina Cattaneo; Tab edizioni, 2025)

A cento anni dalla morte di Anna Kuliscioff, Fiorenza Taricone ne racconta la storia con carte inedite, facendo luce su aspetti meno noti di una pioniera del socialismo e del femminismo italiano.

Ore 12.00, Palazzo del Senatore

IL BORGO SOMMERSO

- CON ANTONELLA PRESUTTI

"I sopravvissuti"
(con Gianna Piano; Les Flâneurs Edizioni, 2024)

Villa San Michele, borgo molisano evacuato dopo piogge torrenziali, è oggi un luogo fantasma avvolto dalla natura. Un racconto di terre smosse, memorie sepolte e resistenza invisibile. Un viaggio poetico e onirico tra le rovine dell'abitare.

Ore 16.00, Centro Anziani Antiruggine

FABBRICA DI LAVORO, FABBRICA DI VITA

Inaugurazione mostra fotografica.

Ore 18.00, Cortile Palazzo Ducale

I CINQUE DI MONTEVERDE NON SI ARRENDONO MAI

- CON FRANÇOIS MORLUPI

"Segnale assente"
(Salani, 2025)

Nuova indagine per i cinque di Monteverde. Morlupi scava nel lato oscuro della società, tra ironia e tenebra. Un giallo che chiude un cerchio e apre nuove domande sul nostro tempo.

Ore 19.00, Cortile Palazzo Ducale

ALLA MANIERA DELLE VECCHIE SPIE

- CON MAURIZIO DE GIOVANNI

"Il pappagallo muto"
(Rizzoli, 2025)

Sara Morozzi torna in un thriller dell'anima, dove il passato incontra il presente e la tecnologia cede il passo ai metodi dimenticati. Un racconto di resilienza, memoria e segreti da svelare.

Ore 20.00, Cortile Palazzo Ducale

CHIAVE INGLESE – TI RACCONTO UNA CANZONE

- CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 20.15, Cortile Palazzo Ducale

IL ROMANZO DEL POTERE

- CON GAETANO QUAGLIARIELLO

"Storia d'Italia in dodici romanzi"
(Rubbettino, 2024)

Da "Il Gattopardo" a "Todo Modo", passando per "Il partigiano Johnny". I romanzi che raccontano l'Italia e la sua storia più di molti manuali. Una lezione tra letteratura e identità.

Ore 21.00, Cortile Palazzo Ducale

LA MEMORIA DEGLI AMICI

- CON ANDREA DI CONSOLI

"Il canto silenzioso degli amici"
(Rubbettino, 2025)

E ROBERTO FERRUCCI

"Il mondo che ha fatto"
(Nave di Teseo, 2025)

Il canto di Andrea Di Consoli è l'amore spezzato, gli orari sballati del cronista di provincia, l'incontro con un amico dopo anni, la madre contadina, i viaggi in Ucraina. Roberto Ferrucci racconta Daniele Del Giudice nel momento in cui la voce si spegne, una parola alla volta. Due scrittori uniti dall'oblio: Di Consoli lo combatte con la lingua, Ferrucci lo custodisce col ricordo. Chissà se scrivere sia un modo per restare.

Ore 22.00, Cortile Palazzo Ducale

IL BLU È IL COLORE DEGLI ORIZZONTI LONTANI

- CON MATTEO PORRU

"Il volo sopra l'oceano"
(Garzanti, 2025)

Un ragazzo, un aereo, una promessa di felicità. Matteo Porru racconta la sua storia e la sua passione: guardare il cielo per non cedere alla gravità del dolore. Un romanzo che è anche una sfida alla vita.

Ore 23.00, Cortile Palazzo Ducale

BUON COMPLEANNO, CHARLIE BROWN

- CON PIER VITTORIO MANNUCCI

I Peanuts compiono 75 anni. L'omaggio a Schulz e alla sua opera che ha fatto sorridere e pensare il mondo. Charlie Brown, Snoopy e gli altri: filosofia e poesia a strisce.

Ospiti

Fiorenza Taricone
È ordinaria di Storia delle dottrine politiche e di pensiero politico e questione femminile all'Università di Cassino e Lazio Meridionale, dove ha presieduto il Comitato pari opportunità, il Centro universitario diversamente abili ricerca innovazione e il Comitato unico di garanzia. È autrice di testi e saggi inerenti i diritti civili e politici, interventismo, pacifismo e associazionismo femminile nell'Ottocento e nel Novecento.

Antonella Presutti
Insegna Italiano e Latino nei Licei. Ha scritto alcuni saggi con Simonetta Tassinari: "Un processo carbonaro", "Il Molise prima del Molise", "La miseria della democrazia" e un romanzo, "Lascia che spunti il mattino americano". Con Licia Vigliardi il pamphlet "Il fu Mattia Bazar", con Rossella Gianfagna "Lettera (agli studenti) sulla politica" e con Adele Fraracci "Ridare la cicuta a Socrate". È autrice del romanzo "La nebbia sale dalla valle", da cui è tratto uno spettacolo musicale e "Il rianimatore". Diversi contributi sono pubblicati su riviste e saggi specialistici.

François Morlupi
Italo-francese, lavora in ambito informatico in una scuola francese di Roma. Con Salani ha pubblicato "Come delfini tra pescecani" che ha inaugurato la serie dei Cinque di Monteverde, proseguita con "Nel nero degli abissi", "Formule mortali" e "Il gioco degli opposti". Con i primi due ha vinto il Premio Scerbanenco assegnato dai lettori. Della serie sono stati venduti i diritti per la realizzazione di una graphic novel e di una serie tv. È tradotto in Spagna.

Maurizio De Giovanni
Raggiunge la notorietà con la serie di romanzi dedicata al commissario Ricciardi e con quella de "I Bastardi di Pizzofalcone" diventata una fiction RAI con Alessandro Gassman, pubblicate entrambe da Einaudi. Per Rizzoli ha pubblicato la serie noir Sara, incentrata sull'omonima protagonista, un'agente segreto esperta di linguaggio non verbale.

Edoardo Inglese
Soprattutto canzonettaro, pubblicamente da 37 anni. Ha scritto musiche per il cinema e la tv: la sigla di Gazebo su Rai3, è nella colonna sonora di "Piovono mucche" di L. Vendruscolo (2003) e in "Arance e Martello" di D. Bianchi. È autore di due libri "Col fiato sospeso" (Erickson, 2010) e "Il Canzonettiere Inglese" (2021). Dal 1988 cantante dell'Original Slammer Band, dal 2013 comincia parallelamente l'attività solista.

Gaetano Quagliariello,
Senatore della Repubblica, professore ordinario di Storia contemporanea alla LUISS Guido Carli di Roma, presidente della Fondazione Magna Carta. Autore di numerose pubblicazioni, è stato ministro per le Riforme costituzionali e componente della "commissione dei saggi" istituita dal Presidente della Repubblica. È fra gli animatori dell'associazione "Progetto culturale". Nel 2023, assieme a Stefano Fassina, cura il volume "Il profeta scandaloso. Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita e oltre..." (Rubbettino).

Andrea Di Consoli
Autore di alcuni documentari, tra cui "Mater Matera", che è anche un libro edito da Castelvecchi (2019), e ha scritto il soggetto e la sceneggiatura del film "La notte più lunga dell'anno" (2021), diretto dal regista Simone Aleandri. Tra i suoi libri più recenti: "Il miracolo mancato" (San Paolo Edizioni, 2016), "Diario dello smarrimento" (Inschibboleth, 2019), "Tutte queste voci che mi premono dentro" (Editoriale Scientifica, 2021) e "Dimenticami dopodomani" (Rubbettino, 2024)

Roberto Ferrucci
È il traduttore italiano di Jean-Philippe Toussaint. Scrive per i quotidiani di «Nordest Multimedia» e su la «Lettura» del «Corriere della Sera». Dal 2002 insegna Scrittura creativa alla facoltà di Lettere dell'Università di Padova. Conduce laboratori di scrittura in Italia e Francia. Per Helvetia Editrice dirige la collana Taccuini d'autore. Nel 2007 ha pubblicato per Marsilio il romanzo "Cosa cambia", rieditato nel 2021 con la prefazione di Antonio Tabucchi. Nel 2022 ha pubblicato il memoir "Storie che accadono" (People), incentrato sulla figura di Tabucchi, libro che con "Il mondo che ha fatto" (Nave di Teseo, 2025) forma un dittico.

Matteo Porru
È nato a Roma nel febbraio del 2001. Editorialista, autore per il cinema e il teatro, ha vinto il premio Campiello Giovani nel 2019 con il racconto "Talismani". Ha conquistato la stampa e l'Europa con "Il dolore crea l'inverno" (Garzanti, 2023), tradotto in diversi paesi e vincitore di premi internazionali. Anche la televisione si è accorta del suo talento ed è spesso ospite nelle trasmissioni più importanti.

Pier Vittorio Mannucci
Docente universitario, ricerca e didattica sono il suo pane quotidiano. Ama il basket (colpa di Michael Jordan), il cinema (colpa di Orson Welles) e la lettura (colpa di Jules Verne). Parla tanto (molti dicono troppo) e scrive quasi altrettanto - soprattutto testi teatrali, ma anche saggi sui Peanuts. Cura blog di cinema e pagine dedicate alla lingua italiana nei fumetti Disney. "I Corsari del Tempo" (Mondadori, 2022) è il suo primo romanzo. L'ultimo è invece "I misteriosi cinque" (Mondadori, 2025).

La notte dell'oro

Il grembo delle storie. Il caos si spacca e lascia intravedere, in fondo, una scintilla. Il bambino che incendia le mappe. La carta della disobbedienza. È il gesto che rompe le regole, l'immaginazione che non chiede permesso. Il bambino che incendia le mappe non vuole distruggere, vuole ricominciare. Brucia i confini per inventare altri mondi. È il caos che si fa gioco, il futuro che disegna strade mai viste.

Festival delle Storie

Settefrati

PRogrammA

26 AGosto

Ore 17.00, Piazza Municipio

IL CERCHIO DELLA TERRA

– CON PAOLO PILERI

"Dalla parte del suolo"
(Laterza, 2024)

E RICCARDO EVANGELISTA

"Salvare l'ordinamento proprietario"
(Aracne, 2024)

Il suolo è vivo, ma invisibile. È l'ecosistema più vitale del pianeta, eppure il più sfruttato. Paolo Pileri ne racconta la bellezza dimenticata e la ferita aperta del consumo di terra. Riccardo Evangelista, con Karl Polanyi, denuncia un capitalismo che trasforma tutto in merce – anche il suolo – e apre le porte all'autoritarismo per salvare la proprietà. Due sguardi diversi per una stessa domanda: quanto ci costa ignorare ciò che ci tiene in piedi?

Ore 18.00, Piazza Municipio

PRESUNTO COLPEVOLE

– CON DANIELE BRESCIANI

"La lince sa aspettare"
(Bompiani, 2025)

ENRICO SATTA

"Frammenti di un delitto"
(Gagio Edizioni, 2024)

GIOVANNI JONVALLI E MARCO FILISTRUCCI

"Crudele è la notte"
(SEM, 2025)

Bresciani dà vita a un intreccio in cui nulla è come sembra e ogni personaggio nasconde un segreto, e racconta una storia che allontanandosi nel tempo e nello spazio in verità ci parla di noi, delle nostre più profonde paure ma anche di quanto siamo pronti a rischiare per non perdere la speranza. Satta racconta di un'amicizia così forte che va al di là di tutto, profonda come l'amore, pericolosa come il crimine. "Crudele è la notte" è un viaggio dentro le vie di una Madrid magica e nebulosa, in cui animali misteriosi, eventi tragici e bizzarri, suggestioni mistiche, apparizioni degne di un abile trasformista unite a un clima di repressione sorda e violenta, si muovono delineando un mondo crudele e mutevole, surreale e poliedrico, in cui la dittatura franchista fa da sfondo.

Ore 19.00, Piazza Municipio

CHIAVE INGLESE, TI RACCONTO UNA CANZONE

– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 19.15, Piazza Municipio

LA FORZA NON BASTA

– CON PAOLA BARBATO

"La torre d'avorio"
(Neri Pozza, 2024)

E MAURO GAROFALO

"La tigre e l'usignolo"
(nottetempo, 2025)

Due storie che lottano contro l'abisso. "La torre d'avorio" di Paola Barbato è un noir che graffia la pelle, una discesa nell'inferno urbano dove resistere è l'unica scelta. Mauro Garofalo, narratore della natura, costruisce un romanzo che non è la storia di un suicidio, ma il racconto di una – molte – metamorfosi, metamorfosi che appartengono anche a noi.

Ore 20.15, Piazza Municipio

LA NOTTE DI AMLO

– CON CAROLINA DE SILVA, MARCO CIRIELLO, CETTINA CALIÒ E GAETANO QUAGLIARIELLO

Amleto De Silva, che fu tutto e non lo fu invano, guascone napoletano cresciuto a Salierne, galantuomo, fromboliere di parole, provinciale troppo colto e sagace, visceralmente perbene, marinaio sopravvissuto del Pequod, chiamatelo Ismaele, per molti un pirata, sicuramente un signore, maestro di scrittura sincera, perché di quella creativa in giro ce ne sta fin troppa, un narratore che beati coloro che lo hanno letto e ascoltato, uno da quindici uomini sulla cassa del morto, un picaro nato Don Chisciotte.

Ore 21.45, Piazza Municipio

UN GIORNO DA PECORA *LIVE*

– GIORGIO LAURO INTERVISTA ANDREA CRISANTI

"Reazione genetica a catena"
(Il Mulino, 2025)

Non gli squali e nemmeno gli orsi. Gli animali più pericolosi, per lo meno per l'uomo, sono molto più piccoli: piccoli come una zanzara. La maggior parte delle zanzare sono innocue, tuttavia un piccolo gruppo di specie di zanzara è responsabile della trasmissione della malaria o di altre malattie che nel complesso provocano circa 700.000 morti ogni anno.

Ore 23.00, Piazza Municipio

LA CAMPIONESSA DISSIDENTE

- CON ARMANDO FICO

"Vera Cáslavská"
(Battaglia Edizioni, 2023)

Imprese, oblio e rinascita: la straordinaria vita di Vera Cáslavská, campionessa olimpica di ginnastica artistica, che sfidò l'Unione Sovietica. L'autore racconta in un mix di cronaca e narrazione la vita di Vera Cáslavská, campionessa cecoslovacca con più medaglie olimpiche a livello individuale: le grandi imprese sportive si mischiano al suo dichiarato appoggio al movimento democratico cecoslovacco contro l'occupazione sovietica del 1968, che la resero persona non grata al regime.

Ospiti

Paolo Pileri
Insegna Usi del suolo ed effetti ambientali al Politecnico di Milano. Si occupa anche di pianificazione di linee lente ciclabili e camminabili. È membro scientifico del rapporto nazionale sul consumo di suolo di ISPRA.

Riccardo Evangelista
Si occupa di storia del pensiero economico in una prospettiva interdisciplinare e ha dedicato numerose pubblicazioni all'opera di Karl Polanyi. Nel 2017 il suo saggio "Ragioni, direzioni e negazioni dell'intervento pubblico. Logiche del processo economico in Mises e Polanyi" ha ricevuto il premio come miglior contributo presentato da un giovane ricercatore al convegno annuale della STOREP.

Daniele Bresciani
giornalista e romanziere, ha lavorato alla «Gazzetta dello Sport» ed è stato vicedirettore di «Vanity Fair» e «Grazia». Oggi è responsabile dei contenuti editoriali di Ferrari.

Enrico Satta,
Prima grafico e art director di tre grossi gruppi internazionali di pubblicità, per passare poi alla regia. Ha cominciato a scrivere soggetti per corti o lungometraggi, sceneggiature e format per la televisione, arrivando in un secondo tempo, ad accarezzare l'idea di poter esprimere la sua creatività scrivendo romanzi.

Giovanni Jonvalli
Dopo un breve periodo dedicato alla fotografia di scena a Cinecittà ha lavorato per importanti agenzie pubblicitarie. Ha pubblicato su riviste internazionali come «Reflex» e «Photo France», è stato cofondatore del blog Thrillerlife ed è socio fondatore dell'associazione culturale ilrecensore.it. e dell'omonima rivista online.

Mirco Filistrucchi
Poeta, paroliere, copywriter, ha partecipato più volte a Sanremo collaborando con artisti come Homo Sapiens, Donatella Milani, Milk & Coffee, Mietta e molti altri. Ha diretto campagne elettorali, collaborato con agenzie di stampa e riviste e con le più importanti agenzie di pubblicità.

Paola Barbato
Scrittrice e sceneggiatrice di fumetti, sceneggia dal 1999 Dylan Dog per la Sergio Bonelli Editore, oltre a partecipare a diverse altre serie a fumetti. Dal 2019 collabora anche con «Il battello a vapore» scrivendo libri per bambini e ragazzi. Nel 2009 ha scritto la fiction "Nel nome del male" per Sky.

Mauro Garofalo
Specializzato in reportage ambientali, collabora con «Il Sole 24 Ore-Nòva», «La Stampa Viaggi» e «Tuttoscienze». Autore di romanzi per adulti e ragazzi, tiene il corso di Storytelling alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e insegna Editing e Scrittura alla Scuola Mohole di Milano.

Carolina De Silva Si è appena immatricolata presso la Università di Roma TRE, corso di laurea in Giurisprudenza, con l'intenzione di procedere nell'indirizzo internazionale. D'estate lavora come animatrice teatrale per i bambini, con il Teatro verde di Roma.

Marco Ciriello
Scrittore e giornalista. Ha pubblicato "Il vangelo a benzina" (Bompiani, 2014), "Per favore non dite niente" (Chiarelettere, 2014), "Assassinio sulla Palmiro Togliatti" (Baldini&Castoldi, 2016). Scrive per «Il Messaggero» e «Il Mattino» e cura i blog Herzog e Mexicanjournalist.

Giorgio Lauro,
Conduttore radiofonico ed ex giocatore di basket. La carriera radiofonica è iniziata quando aveva 18 anni: prima a Radio Popolare, poi su Rai Radio2. Nel 2009 assieme a Claudio Sabelli Fioretti inizia la sua avventura nell'irriverente programma di satira politica «Un giorno da pecora», su Radio2 poi su Radio1. Dal 2015 conduce il programma insieme a Geppi Cucciari.

Andrea Crisanti
Direttore del Dipartimento di Medicina molecolare e del Laboratorio di Virologia e Microbiologia dell'Azienda Ospedale-Università Padova, è anche professore di Parassitologia molecolare all'Imperial College di Londra e professore per chiara fama di Microbiologia all'Università di Padova. Dal 2011 dirige la rivista scientifica «Pathogens and Global Health». È oggi senatore della Repubblica italiana.

Armando Fico
Nasce e vive a Napoli. Collabora in pianta stabile con la redazione di «Crampi Sportivi». È tra gli autori dell'antologia «Underdog», edito da Battaglia Edizioni (2021).

Festival delle Storie

Il Sale della Terra

È ciò che resta dopo ogni evaporazione. Non ha forma, ma dà sapore. È la memoria della materia, la traccia di ciò che è passato nel fuoco. Il Sale della Terra è il sapere lento, il sedimento che rimane quando tutto si consuma. È la saggezza che non grida. È la voce che resta dentro le cose.

Alvito

PRogrammA

27 AGosto

Ore 17.00, Piazzale del Lavatoio

SECONDA STELLA A DESTRA
- CON GUERINO NUCCIO BOVALINO

"La gaia incoscienza. Immaginario del tecnopotere"
(Luiss University Press, 2025)

CARLO TORTAROLO

"Lo scultore di uragani"
(Coniglio Editore, 2025)

E MASSIMILIANO MINGOIA

"La biblioteca dei conservatori"
(Idrovolante Edizioni, 2025)

Tre saggi, tre sguardi sulle tensioni del presente. In un saggio che è al tempo stesso un'analisi spietata e un racconto travolgente, Bovalino intreccia memoria e pensiero per riflettere sul rapporto tra creatività e follia. Tortarolo racconta la letteratura come forza sovversiva, capace di scuotere e ricostruire. Mingoia traccia una mappa del pensiero conservatore, dalla classicità liberale alla tradizione reazionaria. Tre prospettive per leggere chi siamo.

Ore 18.00, Piazzale del Lavatoio

STORIE, MITI E LEGGENDE: I FALSI STORICI NELLA VALLE DI COMINO
- CON MATTEO EVANGELISTA MAZZENGA, MARCO DUBINI, JACOPO MATRICCIANI E PAOLA PAPALINI

Quanti racconti della nostra terra sono autentici, e quanti invece frutto di semplificazioni turistiche o narrazioni mai verificate? Con rievocatori e studiosi, un percorso critico tra verità e invenzione, per smontare miti e imparare a riconoscere la buona divulgazione.

Ore 19.15, Piazzale del Lavatoio

L'ARTE DELLA MODA: LANA E VECCHI CORSETTI (DA SLACCIARE)
- CON ELEONORA D'ERRICO

"La donna che odiava i corsetti"
(Rizzoli, 2025)

E LIVIO GALLA

"Il canto dei telai"
(Mondadori, 2025)

Il sogno di Alessandro Rossi e del suo lanificio a Vicenza. La visione rivoluzionaria di Rosa Genoni, pioniera della moda italiana. Due protagonisti che sfidano la normalità con l'utopia del lavoro, della bellezza, della libertà. Un dialogo tra storia e passione.

Ore 20.15, Piazzale del Lavatoio

CHIAVE INGLESE, TI RACCONTO UNA CANZONE
– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 20.30, Piazzale del Lavatoio

SI STA MEGLIO QUANDO SI STA
- CON ANTONIO PASCALE

"Cose umane"
(Einaudi, 2025)

Un figlio sessantenne, una madre anziana, un padre silenzioso, una figlia che spiega l'intelligenza artificiale. "Cose umane" è un racconto familiare fatto di fragilità e tenerezza, di ironia e malinconia, dove la quotidianità diventa riflessione sulla nostra epoca.

Ore 21.30, Piazzale del Lavatoio

LA VITA PRIMA DI ME
- CON AGNESE PINI

"La verità è un fuoco"
(Garzanti, 2025)

Agnese un giorno scopre che suo padre è stato un prete. Un album rosso, una foto, un segreto. L'autrice racconta, ventisei anni dopo, una verità che brucia e una tenerezza che resta. Un memoir potente sull'identità, la famiglia e le ferite che ci definiscono.

Ore 22.30, Piazzale del Lavatoio

DONNE, DOLORE, RIBELLIONE
- CON ANTONELLA MOLLICONE

"La femminanza"
(Nord, 2025)

FOSCA NAVARRA

"La notte fa ancora paura"
(minimum fax, 2025)

E ANDREA ROMANO

"Sangue. Storia di Anna"
(Ubagu Press, 2025)

Tre romanzi, tre voci di donna, tre modi di affrontare il dolore e la ribellione. Donne vittime, donne ribelli, donne che ancora ci parlano in un mosaico di oppressioni, coraggio e metamorfosi.

Vicalvi

Ore 11.00, Il Falconiere

PAROLE CHE BRUCIANO
- CON DANIELA DE MICHELI

"Chamotte"
(Bertoni, 2025)

E LAURA RECANATI

"Il mondo intatto"
(Mar dei Sargassi, 2024)

Se il mondo brucia, la parola può ancora essere casa e salvezza. Daniela De Micheli lo scrive con limpida forza: «Parola è la casa / che il pensiero errante / finalmente ritrova». Laura Recanati racconta l'assenza, la non-coincidenza con l'umano, il desiderio di luce e di fuga.

Ore 12.00, Il Falconiere

OCCHIO PER OCCHIO
- CON CETTINA CALIÒ

"L'estremo forte degli occhi"
(La Nave di Teseo, 2024)

E DAVIDE TOFFOLI

"Oltre le spoglie distese"
(Progetto Cultura, 2025)

Due visioni poetiche che si incrociano e si rispondono. Caliò scrive con la forza dello sguardo che scava, espone la fragilità del corpo e dell'identità. Toffoli costruisce un dialogo resistente con il mondo: una poesia dell'ascolto e della trasformazione.

Ospiti

Daniela De Micheli
Sin dalla scuola primaria dimostra una chiara attitudine per la scrittura e la lettura, nel 2024 pubblica "Chamotte"(Bertoni, 2025), raccolta di poesie e testo d'esordio.

Laura Recanati
Autrice e musicista, si è laureata in Psicologia Clinica all'Università di Bergamo. Vive e lavora come educatrice e docente in provincia di Bergamo.

Cettina Caliò
Scrive poesia e prosa. Traduce dal francese. Cura libri. Ha pubblicato, tra gli altri, "Di tu in noi" (La nave di Teseo, 2021) e "L'estremo forte degli occhi" (La Nave di Teseo, 2024).

Davide Toffoli
Docente di Lettere. Collabora con varie riviste di settore. Tra i suoi libri "L'infinito ronzio" (Controluna, 2018). È nella redazione della rivista AVAMPOSTO.

Guerino Nuccio Bovalino
Membro del Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux all'Université Paul Valéry di Montpellier e del CEAQ. In qualità di studioso della comunicazione e dei processi culturali, ha scritto numerosi articoli e curato libri collettanei.

Carlo Tortarolo
Scrittore e giornalista letterario, caporedattore di «Satisfiction», autore di numerose recensioni e anteprime, ha collaborato con diverse riviste ed è editorialista presso «Il Giornale» dove affronta tematiche di politica internazionale e attualità.

Massimiliano Mingoia
Giornalista professionista del quotidiano «Il Giorno», redattore della «Cronaca di Milano». È un appassionato di musica rock e ha scritto tre libri sul tema.

Matteo Evangelista Mazzenga
Rievocatore storico, ha maturato esperienza in Italia e all'estero partecipando a eventi di rievocazione storica dal periodo Classico al Medioevo. Collabora con associazioni, Archivi di Stato, studiosi e ricercatori nazionali e internazionali.

Marco Dubini
Appassionato di tiro con l'arco storico, nel 2004 fonda la «Compagnia Bianca di Milano», arcieri militari medievali e ne è ancora oggi il capitano. Dal 2015 inizia l'attività di costruttore d'archi. È tra i fondatori del G.R.A.S., Gruppo di Ricerca sull'Arcieria Storica.

Paola Papalini
Architetto specializzato in Restauro e valorizzazione del patrimonio culturale. È impegnata in interventi di recupero delle Mura Gianicolensi e del Campidoglio.

Jacopo Matricciani
Realizza riproduzioni di armi antiche per musei, cinema e produzioni televisive. Curatore delle traduzioni e trascrizioni di manoscritti schermistici del XIV e XV secolo in collaborazione con il Getty Museum di Los Angeles e la Morgan Library di New York. È docente presso l'Università di Pisa.

Livio Galla
Avvocato giuslavorista. Alterna la redazione degli scritti giuridici alla narrazione delle vite dei suoi personaggi. "Il canto dei telai" (Mondadori, 2025) è il suo ultimo romanzo.

Eleonora D'Errico
Giornalista e scrittrice. Ha pubblicato una favola per bambini, "Agostino e la leggenda delle stelle" (EdiGiò, 2009) e il romanzo "L'amore sublime" (Bookabook, 2018). Ha un blog e una pagina Instagram (La_derrick_racconta) in cui parla principalmente di libri e scrittura.

Antonio Pascale
Scrittore, saggista, autore teatrale e televisivo e ispettore presso il Masaf. Collabora con «Il Mattino», «Il Foglio» per cui dirige «Agrifoglio», «Rivista Studio», «Link. Idee per la tv», «Mind», «Le Scienze», e ha un blog sul «Post».

Agnese Pini
Giornalista, dal 2019 è direttrice de «La Nazione», prima donna ad aver ricoperto questo ruolo in oltre 160 anni di storia del quotidiano. Da luglio 2022 ha assunto anche la direzione de «Il Resto del Carlino», «Il Giorno» e «Quotidiano Nazionale» diventando così direttrice di tutti i quotidiani del gruppo Monrif.

Antonella Mollicone
Dopo la laurea in Lettere classiche e la licenza in Archeologia cristiana, insegna materie letterarie e si occupa di epigrafia. Apre Bibliotè, libreria-caffè letterario. È direttrice artistica del Labirinto dei Musei dello scultore Vincenzo Bianchi 2024).

Fosca Navarra
Si è appena laureata in Lettere classiche. Ha pubblicato la raccolta di poesie "Perdutamente" (Ensemble, 2023). "La notte fa ancora paura" (minimum fax, 2025) è il suo primo romanzo.

Andrea Romano
Giornalista professionista, scrive per «Il Foglio», «Il Fatto Quotidiano», «Panorama», «Tempi», «Ultimo Uomo» ed «Esquire». Ha scritto, fra gli altri, "Cantona. The King" (Giulio Perrone, 2016) e "Ibra. Essere Ibrahimović" (Diarkos, 2022).

Festival delle Storie

Il cuore alchemico

Non c'è alchimia senza battito. Il cuore pulsa mentre il mondo si rompe e si ricompone. Ogni cosa deve disgregarsi per trovare una nuova forma. Il Cuore Alchemico è la soglia in cui il caos si trasforma in canto, e ogni frammento trova ritmo. Dentro di noi batte qualcosa che cerca di tenere insieme ciò che si spezza. È un cuore instabile, fatto di desideri e domande, che pulsa in mezzo al disordine e cerca un ritmo nel rumore. Qui la storia diventa corpo.

Castello di Alvito

28 AGosto

PRogrammA

Ore 11.00

LA MAGIA DEL CALCIO
– CON LIBERO MARINO

"A tu per tu"
(Mondostudio, 2024)

Un libro di interviste con i grandi del calcio, un mosaico di aneddoti, testimonianze e riflessioni che raccontano uno sport che è anche scuola di vita, lo specchio dei cambiamenti sociali e linguaggio universale di passione e identità.

Ore 12.00

IL MITICO MONDO DEI GIOCHI DA TAVOLO
– CON DAVID DUSZYNSKI E VALERIO "SPACCAGIOCHI" DI MARCO

Ci sono mondi che esistono solo se qualcuno ha il coraggio di immaginarli. Non bastano carta, inchiostro e colori: serve un soffio d'anima, una carezza di nostalgia, un sorriso che sappia prendere sul serio anche le cose più leggere. Questo vale per qualsiasi gioco da creare, da Monopoli a Risiko, dai classici alle ultime creazioni. Questo è un viaggio nel mondo dei giochi da tavolo che plana sulle "figurine invisibili" di Mitigol.

Ore 17.00

LA FORZA NELLA FRAGILITÀ
– CON ATTILIO FACCHINI

"Come un dente di leone"
(Rizzoli, 2024)

Grazia Pia Letizia, con questo fantastico nome, è già lo zimbello della classe. Ama leggere, suonare musica classica e osservare il mondo vegetale. Le persone intorno a lei diventano piante: la prof. di italiano è una violetta, Micaela una pianta carnivora. E poi arriva lui, il nuovo compagno. Grazia comincia a fantasticare: chi è davvero questo ragazzo "speciale"?

Ore 18.00

CORSIA IN EMERGENZA
– CON GIOVANNI DEL GIACCIO

"Volevo solo fare il medico"
(Historica Edizioni, 2024)

Un viaggio dentro le contraddizioni della sanità pubblica italiana. Aggressioni, mobbing, abusi e difese impossibili. Ma anche eroismi dimenticati, vocazioni ferite e domande mai sopite. Un libro-denuncia che attraversa i corridoi più oscuri dell'ospedale.

Ore 19.00

DENTRO O FUORI
– CON MIRIAM D'AMBROSIO

"Fuori non è ancora così"
(Rubbettino, 2025)

E PAOLA ZICCONE

"Verso Ninive"
(con Matteo Maria Zuppi, Rubbettino, 2021)

Quando un'ex direttrice di carcere incontra una prof. in una scuola di ragazzi difficili, nasce un dialogo che va oltre i muri e le cattedre. Dentro e fuori non sono mai stati così vicini. Un confronto serrato sul confine sottile tra colpa e possibilità, educazione e perdono.

Ore 20.00

CHIAVE INGLESE – TI RACCONTO UNA CANZONE
– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 20.15

I SEGNI DEL PENTIMENTO
- CON DON MARCELLO COZZI

"Uno così, Giovanni Brusca si racconta"
(San Paolo Edizioni, 2024)

È l'uomo che premette il telecomando il 23 maggio 1992. Ma prima, per anni, fu dentro l'orrore. Ora dialoga con un sacerdote abituato a sporcarsi le mani nella misericordia. È possibile raccontare l'indicibile? Forse no. Ma ascoltare è già un gesto.

Ore 21.00

PER GLI ULTIMI TRA GLI ULTIMI
- CON ANDREA TORNIELLI

"Francesco, il Papa della misericordia"
(Piemme, 2025)

Il 21 aprile 2025 è morto papa Francesco. Era il papa venuto dalla fine del mondo. Era il pontefice dei poveri, dei margini, della speranza. Un racconto intimo e profondo di chi lo ha conosciuto da vicino.

Ore 22.00

LA VOCE DEGLI EROI
- CON FRANCESCO REPICE

"La Voce degli Eroi" racconta le vite straordinarie di cronisti leggendari come Nicolò Carosio, Sandro Ciotti, Enrico Ameri, Tito Stagno, Victor Hugo Morales e Paolo Valenti. Scoprirete le storie e gli aneddoti che hanno reso immortali le loro voci, accompagnando i momenti epici della storia dello sport e della cultura italiana.

Ore 23.00

GOD SAVE THE QUEEN
IN COLLABORAZIONE CON ATINA JAZZ
- CON ROBERTO DE PONTI

"Queen. Opera omnia. Le storie dietro le canzoni"
(Giunti, 2019)

Dall'appartamento comprato con la caparra, alla disco music ispirata da una discoteca di Monaco. Dalla divinità nei crediti, alle ultime registrazioni con Freddie. De Ponti ricostruisce la storia dei Queen canzone per canzone, dettaglio per dettaglio. Un viaggio totale nel mito.

Ospiti

Libero Marino Fin da bambino ha coltivato la passione per il calcio che negli anni ha tradotto nell'altra sua grande passione: il giornalismo sportivo. Un decennio di collaborazioni con varie testate cartacee e online è poi culminato nel suo primo lavoro di interviste: "A tu per tu, interviste sul calcio" (Mondostudio, 2024).

David Duszynski Autore e game designer. Fondatore della DSK Games, ha ideato, illustrato e prodotto MiTiGOL, un gioco da tavolo ispirato al calcio vintage degli anni '70 e '80. Diplomato presso l'Accademia del Doppiaggio di Roma, insegna recitazione vocale e tecnica della voce alla NAC - Nuova Accademia di Cinema.

Valerio *Spaccagiochi* Di Marco Sui social conta più di 38000 followers. Su Tiktok e con i suoi video vuole urlare a tutti: se volete farvi del bene, giocate, giocate, giocate. Content creator, parla di giochi da tavolo, giochi di ruolo, notizie e curiosità a tema.

Attilio Facchini Avvocato con la passione per le storie. Ha già pubblicato una raccolta di racconti e un romanzo per adulti. "Come un dente di leone" (Rizzoli, 2024) è il suo romanzo d'esordio nella narrativa per ragazzi e ha vinto il premio letterario Giana Anguissola.

Giovanni Del Giaccio Giornalista e scrittore, caposervizio al «Messaggero», dove dirige la redazione di Frosinone. Si occupa di cronaca ed è specializzato in materia di sanità e salute. È docente del corso di Informazione ed editoria all'università di Genova. È stato corrispondente dell'Agenzia Ansa.

Miriam D'Ambrosio, Insegna Italiano e Storia in un Centro di Formazione Professionale. Collabora con alcune testate nazionali occupandosi soprattutto di teatro. Prima di "Fuori non è ancora così" (Rubbettino, 2025), ha pubblicato "Giuda mio padre" (Pellegrini 2016), "L'uomo di plastica" (Epika 2018) e "Folisca" (Arkadia 2022).

Paola Ziccone Dice di sé di essere cresciuta "in riformatorio", avendo seguito la stessa professione paterna di direttore di carceri minorili. Ha diretto gli istituti penali di Firenze e il "Pratello" di Bologna. Oggi è Direttrice dell'Area Esecuzione dei provvedimenti del Giudice Minorile del Centro Giustizia Minorile della Regione Emilia-Romagna e Marche.

Don Marcello Cozzi È impegnato da decenni sul versante del disagio sociale, nell'educazione alla legalità, nel contrasto alle mafie e nell'accompagnamento ai pentiti di mafia e ai testimoni di giustizia. docente di Teologia in alcune università pontificie e Presidente della Fondazione nazionale antiusura "Interesse uomo".

Andrea Tornielli Direttore editoriale dei media vaticani presso il Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. Ha lavorato come vaticanista al mensile internazionale «30Giorni», come inviato speciale e vaticanista al quotidiano «Il Giornale», come caposervizio e vaticanista al quotidiano «La Stampa».

Francesco Repice Una delle voci più autorevoli del giornalismo sportivo italiano. Da anni protagonista di «Tutto il calcio minuto per minuto» su Rai Radio1, ha commentato i principali incontri di Serie A, Champions League e della Nazionale italiana, di cui è voce ufficiale dal 2014.

Roberto De Ponti Direttore del «Corriere fiorentino», ha lavorato per anni al «Corriere della Sera» come vice capo redattore dello sport, è una firma nota nel mondo del basket e ha scritto le biografie di Valentino Rossi e Dino Zoff. Ha una passione divorante per la musica rock e in particolare per i Queen, di cui è diventato negli anni uno dei cultori più attenti e maniacali.

Il *leone* verde

L'occhio che dimentica. Viviamo nell'era della sovraesposizione, ma l'oblio è ovunque. Dimentichiamo volti, storie, catastrofi. L'occhio che dimentica vede solo ciò che brilla, e brucia tutto il resto. È la cecità digitale, il silenzio dopo la tempesta, lo scroll che cancella ogni senso. Il leone verde è ciò che resta dopo l'incendio.

Festival delle Storie

Gallinaro

PRogrammA

29 AGosto

Ore 18.00, Piazza San Giovanni

IL SEGRETO DELLE TERRE RARE
– CON MARCO CODOGNOLA

I minerali critici sono mattoni fondamentali per l'economia moderna e per la nostra sicurezza energetica. La Cina ha monopolizzato il mercato della lavorazione e raffinazione di materiali critici, lasciando gli Stati Uniti e i loro alleati vulnerabili agli shock nella catena di fornitura e minando alla base la sicurezza economica e nazionale. L'amministratore delegato di Itelyum racconta perché la sfida globale si gioca sulla capacità di lavorare alcuni metalli strategici e come l'Europa può limitare il monopolio cinese con un lavoro di recupero dei diciassette elementi strategici che si trovano negli scarti elettronici, in particolare nei magneti permanenti.

Ore 19.00, Piazza San Giovanni

RIVOLUZIONE LETTERARIA: TONDELLI E I SUOI FRATELLI
– CON GIULIO MILANI

"Codice Canalini"
(Transeuropa, 2024)

Negli ultimi anni degli '80 e per tutto il decennio successivo, in una piccola città di provincia, è avvenuta una rivoluzione. Una rivoluzione letteraria, ma anche sociale, che ha scardinato il monopolio culturale imposto dal dopoguerra. Il suo artefice? Un uomo con una visione irregolare, un editore ribelle con un'attitudine punk, Massimo Canalini. Insieme a un gruppo di persone determinate, Canalini ha sfidato le convenzioni, reinventando il modo di fare editoria e trasformando il panorama letterario italiano.

Ore 20.00, Piazza San Giovanni

CHIAVE INGLESE – TI RACCONTO UNA CANZONE
– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 20.15, Piazza San Giovanni

IL PAPA AMERICANO
– CON ANTONIO PREZIOSI

"Leone XIV. La via disarmata e disarmante"
(San Paolo Edizioni, 2025)

La vita del nuovo Papa, gli anni in Perù, la sua riconosciuta capacità di dialogo e le sfide che lo attendono. Il nuovo Pontefice, statunitense ma con radici missionarie in America Latina, ha goduto della massima fiducia di Papa Francesco. Monaco agostiniano dal carattere riservato, è stato chiamato da Bergoglio per un ruolo strategico: prefetto del Dicastero per i Vescovi. In questa posizione chiave ha contribuito a formare una nuova generazione di pastori aperti, meno giudicanti e più vicini alle ferite della gente. Quello che ci attende è, dunque, un pontificato che sarà "fucina di riforme".

Ore 21.00, Piazza San Giovanni

L'ARCA DI NOÈ
– CON MASSIMO MANNI

"Parola agli animali"
(Vallardi, 2023)

E ALBERTO BRANDI

"Gli animali ci salvano"
(con E. Giogli; Salani, 2025)

"Parola agli animali" è un libro-testimonianza in cui i protagonisti sono gli animali, con il loro carattere e le loro particolarità, ma anche e soprattutto con il loro attaccamento alla vita e alla bellezza di un'esistenza libera. In questo libro Massimo Manni, allevatore pentito, fondatore e anima del Santuario Capra Libera Tutti, ci accompagna a conoscere uno per uno i suoi abitanti. In "Gli animali ci salvano", il veterinario Alberto Brandi si trova in ospedale a lottare tra la vita e la morte. Durante la degenza ripensa a tutti gli animali che in tanti anni hanno riempito le sue giornate e si rende conto di una cosa fondamentale: nel corso della sua vita ha salvato tanti animali, ma in realtà sono stati loro a salvare lui, ogni giorno. Perché gli animali sono qui apposta per salvarci e per renderci persone migliori.

Ore 21.45, Piazza San Giovanni

STORIE ALFA: GUARDIE E LADRI
– CON PAOLO MASOTTI E IVAN SCELSA

"Nero Alfa"
(GIORGIO NADA EDITORE, 2024)

Volti e nomi noti, che spesso si incrociano e si ripetono. Uomini dello Stato o della malavita. Eroi del quotidiano o personaggi sfuggenti, sempre in bilico tra legalità e affari, criminalità e politica si muovono lungo la Penisola, in auto, quasi sempre in Alfa Romeo: potenti, veloci, spesso blindate. Un viaggio nel Novecento, in quella storia d'Italia di cui l'Alfa è sempre stata protagonista.

Ore 22.30, Piazza San Giovanni

NON CHIAMATELO CARATTERISTA
- CON SANDRO GHIANI E E ROSA CASTROGIOVANNI

"Il primo autografo non si scorda mai"
(Dellisanti, 2024)

e *"Pane e Zucchero"*
(Editore indipendente, 2023)

Da Carbonia al Cinema cult degli anni '70, '80 e '90. Dalle serie tv alla regia teatrale, sceneggiatore e doppiatore. Aneddoti divertenti, storie, personaggi, registi e attori. Ghiani, raccontato da Rosa Castrogiovanni, è una delle facce indimenticabili del cinema, quello fatto di costosissima frusciante pellicola e di pubblico straripante in sale disseminate ovunque.

Ospiti

Marco Codognola
Si è occupato per molti anni di business development e M&A nel settore energetico convenzionale e rinnovabile in Italia e all'estero. Ha costruito il percorso di crescita della società Viscolube, da cui è nato il colosso Itelyum di cui oggi è amministratore delegato. Dal 2020 al 2023 ha ricoperto la carica di Presidente del Geir (Groupement Européen de l'Industrie de la Régénération).

Giulio Milani
Editore e scrittore, ha curato antologie e pubblicato romanzi per Baldini&Castoldi, Transeuropa e Laterza. In ambito editoriale è stato promotore e coordinatore della collana di co-edizioni «Indies» di Feltrinelli e dello scaffale di tutela della bibliodiversità con LibrerieCoop. Ha ideato e prodotto la collana «Wildworld» per Transeuropa.

Antonio Preziosi
Giornalista, saggista e scrittore. Attualmente è direttore di Rai Parlamento. A lungo corrispondente del servizio pubblico da Bruxelles, ha diretto Radio1, Giornale Radio e Gr Parlamento. Studioso di questioni religiose e vaticane, è stato anche Consultore del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali.

Massimo Manni
Fin da bambino ha cercato di trascorrere più tempo possibile con gli animali. A Nerola ha fondato il Santuario Capra Libera Tutti, per regalare agli animali la speranza di potersi ancora godere la vita che tanto amano e indicare a noi umani un'esistenza in cui gli animali sono compagni di viaggio e non più cibo.

Alberto Brandi
Medico veterinario, da più di trent'anni lavora a Castiglion Fiorentino, in provincia di Arezzo, dove gestisce il proprio ambulatorio. Profondamente innamorato del suo lavoro, è noto per il suo costante impegno in favore degli animali.

Paolo Masotti
Storico della Motorizzazione della Polizia italiana ha da quasi trent'anni intrapreso un'attività di ricerca negli archivi del Ministero dell'Interno, per conto dei quali ha pubblicato le uniche due opere dedicate all'argomento finora edite: "Polizia in movimento-Auto e moto dal 1945 ad oggi" e "All'inseguimento dei malfattori-Storia della Motorizzazione della Polizia italiana".

Ivan Scelsa
Scrittore e giornalista, autore di molti racconti inseriti in diverse raccolte di Idrovolante e Rudis Edizioni. Ideatore e curatore del web format T-Motori, negli anni i suoi contributi hanno alimentato anche le pagine dei quotidiani «Il Giornale» e l'«Eco di Bergamo», oltre che delle testate «'O Magazine», «Tutto Porsche», «Auto Digest & Classic», «Just. Men Motors & Lifestyle» e «Il Quadrifoglio».

Sandro Ghiani
Attore, sceneggiatore e regista teatrale italiano. Ha lavorato anche per il cinema, la televisione e la radio. Ha avuto esperienze come doppiatore. Caratterista particolarmente attivo negli anni '80, i suoi ruoli più noti sono quelli dell'ingenuo poliziotto sardo in numerosi film con Lino Banfi, Diego Abatantuono, Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Jerry Calà e altri attori.

Festival delle Storie

Il mercurio

È impossibile afferrarlo. Cambia forma, cambia volto, cambia idea. È spirito e corpo, bugia e verità, verbo che scappa dalle bocche. Tutto oggi è mercuriale: la politica, l'identità, la rete. Raccontare è inseguire ciò che sfugge, ciò che non si lascia dire.

San D0nato

PRogrammA

30 AGosto

Ore 17.00, Piazza della Libertà

SE UNA NOTTE D'INVERNO UN ALGORITMO
– CON VERONICA NICOSIA

Cosa significa essere narratori umani in un mondo dove anche gli algoritmi raccontano storie? In principio erano le query. Poi vennero i prompt. Oggi, stiamo conversando con le intelligenze artificiali come se fossero personaggi di un romanzo che scriviamo a quattro mani. Siamo nel cuore di una rivoluzione tecnologica, ma anche narrativa: parliamo con le macchine, e le macchine ci rispondono. Come nel romanzo di Calvino, anche oggi leggiamo una storia che sembra scriversi mentre la leggiamo. Ma stavolta, a scriverla con noi, è un algoritmo.

Ore 18.00, Piazza della Libertà

SCIARADA ITALIA
– CON MAURO ORLETTI

"Però ci siamo divertiti"
(Exòrma, 2025)

E GABRIELE BARBERIS
"Segnali in codice"
(SEM, 2023)

Due romanzi raccontano l'Italia come un intrigo spettacolare tra mistero e ironia. Mauro Orletti, in "Però ci siamo divertiti", compone una saga lucida e beffarda dal Risorgimento a Giorgia Meloni, tra eroi, cantanti e rivoluzionari. Gabriele Barberis, con "Segnali in codice", ci porta invece nell'Italia torbida degli anni di piombo, dove le scelte di ieri pesano come ombre sul presente.

Ore 19.00, Piazza della Libertà

L'ANTIEROE DEL GIALLO ITALIANO
– CON FRANCESCO BOZZI

"Il mostro di Urbino"
(Solferino, 2025)

Il commissario Mineo colpisce ancora, portando in una Urbino enigmatica e affascinante un'esplosione di sicilianità, indolenza e irresistibile cinismo. L'antieroe del giallo per eccellenza creato da Francesco Bozzi, storico autore di Fiorello e scrittore di best seller, si riconferma, in questa nuova e travolgente avventura, come un paladino della legge e dell'ordine, della «Gazzetta dello Sport» e della buona tavola.

Ore 20.00, Piazza della Libertà

CHIAVE INGLESE – TI RACCONTO UNA CANZONE
– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata Un viaggio tra note e memoria.

Ore 20.15, Piazza della Libertà

UN AMORE ALLA LETTERA
– CON ANTONIO MORESCO

"Lettera d'amore a Giacomo Leopardi"
(Solferino, 2025)

Leopardi è diventato per Antonio Moresco il compagno di viaggio di tutta una vita, e allo stesso modo può esserlo per noi: un amico che non ci tradisce, che non ci abbandona, che sa farci sognare ma anche colpirci con la verità. Moresco compone così il più vivo, lirico e universale dei libri su Leopardi: racconta una giovinezza macerata di dubbi e illuminata di illusioni; ne attraversa il pensiero e l'opera ragionando su cosa sia – e cosa non dovrebbe essere – la letteratura; riscopre assieme a lui l'amore e la ribellione, la libertà e la morte; indaga sull'incombenza del male e sulla tentazione della felicità.

Ore 21.00, Piazza della Libertà

TIMORE E SPERANZA
– CON GIULIANA VITALI

"Nata nell'acqua sporca"
(Perrone, 2025)

PEPPE MILLANTA
"Il pescatore di stelle"
(Rizzoli, 2025)

E GIULIA META
"Io non sono nata coraggiosa"
(@metavagante, 2025)

Tre romanzi sull'inquietudine e sulla rinascita, sulla ricerca e sul cammino. In "Nata nell'acqua sporca", Giuliana Vitali racconta l'assenza, l'amore tossico e la resistenza emotiva di Sara, cresciuta tra silenzi e ferite a Napoli. Peppe Millanta, con "Il pescatore di stelle", ci regala invece un inno alla speranza condivisa: i sogni, come le stelle, si pescano meglio se si alza insieme lo sguardo. E in "Io non sono nata coraggiosa" Giulia Meta narra come il cammino ti cambia la vita.

Ore 22.00, Piazza della Libertà

DIREZIONI OSTINATE E CONTRARIE
- CON VALERIA TRON

"Pietra dolce"
(Salani, 2024)

E VITO DI BATTISTA
"Dove cadono le comete"
(Feltrinelli, 2025)

Due voci delicate e potenti raccontano l'Italia dei margini e dei silenzi. Valeria Tron, con "Pietra dolce", ci conduce tra le montagne della Val Germanasca, dove una frana svela ferite antiche e amicizie che salvano. Vito Di Battista, in "Dove cadono le comete", intreccia destini sull'Adriatico del 1938, tra maternità negate, poesia e gesti d'amore che sfidano il giudizio del mondo.

Ospiti

Veronica Nicosia
Laurea in Astrofisica, master in Digital Marketing prima e in Future Technologies poi, due premi per il giornalismo scientifico. È la SEO Content Director di Cultur-e. Nuota tra le novità AI e gioca a pallavolo con la stessa energia con cui si muove tra i motori di ricerca generativi, da ChatGPT a DeepSeek.

Mauro Orletti
Ha collaborato con la rivista «L'Accalappiacani. Settemestrale di letteratura comparata al nulla» (Deriveapprodi). Nel 2014 ha pubblicato con Quodlibet, "Piccola storia delle eresie". Per la rivista di Giunti scuola, «La Vita scolastica», ha scritto la favola "A testa in giù". Ha collaborato alla serie di Sky Arte «Sacra Bellezza».

Gabriele Barberis
Giornalista professionista. Esordisce come cronista al giornale «Eco di Biella» e nel 1999 viene assunto al quotidiano «Il Giornale» dove attualmente ricopre l'incarico di caporedattore e responsabile della redazione politica.

Francesco Bozzi,
Autore televisivo, radiofonico e sceneggiatore. Tra i suoi titoli più recenti, tutti editi da Solferino, il saggio "Filosofia del suca" (2022) e il romanzo "Stupor Mundi" (con Silio Bozzi, 2024).

Antonio Moresco
È uno dei più importanti autori del panorama italiano. Ha pubblicato numerosi libri, tra le sue ultime opere «Chisciotte» (SEM, 2020) e «Canto del buio e della luce» (Feltrinelli 2024). È stato tra i fondatori nel 2003 del blog «Nazione Indiana» e nel 2005 ha creato la rivista telematica e cartacea «Il primo amore». Ha fondato «Repubblica nomade», con la quale ha compiuto lunghi cammini in Italia e in Europa.

Giuliana Vitali
Condirettrice e curatrice della rivista letteraria «Achab». Collabora con diversi giornali e riviste culturali come «Left», «Huffpost», «Wired Italia», «TPI» e «Il Quotidiano del Sud».

Peppe Millanta
Diplomato all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico, firma la sceneggiatura della serie «Blackout – Vite sospese» su Rai1, cura le rubriche «Quota Mille» e «Macchemito» su Rai Abruzzo. Fondatore della Scuola Macondo, dedicata alle arti narrative, è direttore artistico del festival SquiLibri di Francavilla al Mare. Dirige la collana Comete (Ianieri Edizioni), dedicata alla narrativa di viaggio. rubriche «Quota Mille» e «Macchemito» su Rai Abruzzo.

Giulia Meta
Dal 2022 viaggia da sola per il mondo: Australia, Sud-Est asiatico, Cina, Africa. Affamata di cultura e tradizioni, è mossa dalla voglia irrefrenabile di scoprire, conoscere e conoscersi. Lavora come content creator, scrive documenta e racconta.

Valeria Tron
Illustratrice, cantautrice, artigiana del legno, ha esordito con il romanzo "L'equilibrio delle lucciole" (Salani, 2022), candidato al Premio Strega, finalista al Premio Benedetto Croce, al Premio Massarosa e al Premio Le Pagine della terra, e vincitore del Premio Femminile, plurale e del Premio Città di Cave.

Vito di Battista
Ha studiato Letterature Comparate a Firenze e a Bologna. Ha esordito con il romanzo "L'ultima diva dice addio" (SEM, 2018). Nel 2023 è uscito "Il buon uso della distanza" (Gallucci), vincitore del premio Iannas e finalista al premio Letteraria di Fano, al premio Zeno e al premio Nabokov.

Festival delle Storie

La pietra filosofale

Ci hanno promesso l'oro. Ma l'oro è dentro le parole. La pietra che tutto trasforma è ancora da cercare. È l'utopia che ci tiene vivi, è il sogno alchemico di ogni narratore: cambiare la materia grezza della realtà in luce. Questo giorno è per chi crede ancora.

Ore 21.00
Piazza Cavour

M° Uto Ughi e l'Orchestra "I Filarmonici di Roma", *in concerto*

L'evento è inserito nell'ambito del festival di musica classica "San Donato Classica Estate" giunto alla 18^ edizione il cui direttore artistico è il violinista Loreto Gismondi, che collabora da diversi anni con "I Filarmonici di Roma" e il M° Uto Ughi.
Il maestro eseguirà le "Quattro Stagioni" di A. Vivaldi, accompagnato dall'orchestra e dal M° Giacomo Cellucci al clavicembalo.
Evento organizzato dalla Pro Loco di San Donato e con il patrocinio del Comune di San Donato Val di Comino.

Picinisco

PRogrammA

31 AGosto

Ore 18.00, Piazza E. Capocci

SONO PRONTO, DOVE ANDIAMO?

– CON EDOARDO INGLESE E IVANO CAPOCCIAMA

Parole e musiche seguendo la rotta di Ulisse. Per cantare le meraviglie del Mediterraneo, il quasi lago che unisce tre continenti, culla, incontro e intreccio di arti, culture e civiltà, oltre la triste retorica contemporanea di cimitero d'acqua.

Ore 19.00, Piazza E. Capocci

SOTTO LA MASCHERA

– CON NICOLA GRATTERI

"Una Cosa sola. Come le mafie si sono integrate con il potere"
(con A. Nicaso; Mondadori, 2024)

Il procuratore di Napoli ci porta nel cuore oscuro delle mafie, svelandone i legami nascosti con i mercati finanziari e la politica e dimostrando come essi siano ormai diventati, di fatto, «una cosa sola». Abbandonata la plateale violenza del passato, le mafie oggi sono vere e proprie imprese globali, capaci di gestire transazioni economiche complesse, nascondere i loro guadagni attraverso il riciclaggio e collaborare con grandi reti di criminalità internazionale.

Ore 20.30, Piazza E. Capocci

CHIAVE INGLESE – TI RACCONTO UNA CANZONE

– CON EDOARDO INGLESE

Ogni sera, la storia di una canzone. Le sue origini, le sue metamorfosi, chi l'ha cantata e chi l'ha dimenticata. Un viaggio tra note e memoria.

Ore 21.00, Piazza E. Capocci

IL CAOS DEL MONDO

- CON ALESSANDRO ARESU

"Geopolitica dell'intelligenza artificiale"
(Feltrinelli, 2024)

Siamo dentro una rivoluzione industriale profonda e all'interno di un cambio di paradigma che sta rovesciando le visioni del mondo. È la stagione del caos e servono cartografi per ridisegnare le mappe del pensiero. Aresu è uno di questi. "Geopolitica dell'intelligenza artificiale", libro nella cinquina dello Strega saggistica, cerca di dare una chiave di lettura delle questioni politiche ed economiche del nostro tempo, e in particolare delle dimensioni commerciali, industriali e tecnologiche del conflitto tra Stati Uniti e Cina, attraverso l'analisi di alcune aziende protagoniste dell'innovazione globale.

Ore 22.00, Piazza E. Capocci

THE CLUB SWING BAND STORY

- CON PEPPOSKY CINASTIK *(VOCE)*, GIULIA AQUINO *(PIANO)*, GIANFRANCO DE LISI *(BASSO)*, NICO FABRIZI *(SAX TENORE)*, SIMONE GALLO *(TROMBONE)* E MATTEO MAGGIO *(BATTERIA)*

The Club Swing Band porta in scena uno spettacolo che mescola swing, rhythm & blues, soul e classici italiani reinterpretati con energia, stile e una punta di ironia. Il repertorio spazia da standard intramontabili come "L-O-V-E" e "Fly Me to the Moon", a perle del repertorio italiano come "Pippo non lo sa", "Tu vuo' fa' l'americano" e "Che cos'è l'amor?". Tra un assolo e una battuta al microfono, la band accompagna il pubblico in un viaggio musicale elegante ma con il sorriso. E se a un certo punto vi trovate a ballare, battere le mani o cantare a squarciagola... tranquilli, è tutto previsto.

seguici ...

https://festivaldellestorie.it/

Ospiti

Ivano Capocciama
Studioso di teatro si occupa di regia, recitazione e drammaturgia. Il suo lavoro artistico passa attraverso la letteratura drammatica moderna e contemporanea, la storiografia teatrale europea, i Teatri Laboratorio, l'antropologia teatrale e, soprattutto, i rapporti tra drammaturgia e spettacolo. Dal 2004 collabora con diversi istituti scolastici e scuole di recitazione, in qualità di regista, insegnante di movimento scenico, training attoriale, pratiche di messa in scena e studi di arte scenica per cantanti lirici.

Nicola Gratteri È uno dei magistrati più esposti nella lotta contro la 'ndrangheta. Ha indagato sulla strage di Duisburg e sulle rotte internazionali del traffico di droga. Insieme ad Antonio Nicaso ha pubblicato, per Mondadori, numerosi bestseller tra cui: "Storia segreta della 'ndrangheta" (2019), "Oro bianco" (2023), "Il grifone" (2023), "Padrini e padroni" (2023), e "Una Cosa sola. Come le mafie si sono integrate con il potere" (2024).

Alessandro Aresu
Consigliere scientifico della rivista «Limes». Scrive per «Le Grand Continent» e altre riviste. Ha lavorato per diverse istituzioni, tra cui la presidenza del Consiglio, il ministero degli Affari esteri, l'Agenzia spaziale italiana. Tra i suoi libri più recenti "Il dominio del XXI secolo. Cina, Stati Uniti e la guerra invisibile sulla tecnologia" (2022) e "Geopolitica dell'intelligenza artificiale" (2024), entrambi per Feltrinelli.

The Club Swing Band
Nasce nel 2004 ad Alvito (FR) e si afferma rapidamente come punto di riferimento nella scena swing romana. La band si è esibita in prestigiosi eventi swing in tutta Italia e ha portato il suo sound anche negli Stati Uniti, partecipando a diversi festival italo-americani. Con uno stile che fonde musica e teatralità, ha conquistato il pubblico di ballerini e appassionati di lindy-hop, mantenendo viva l'energia dello swing d'epoca e arricchendola con brani italiani e internazionali "fuori tema", ma sempre ballabili sul tipico bounce swing.

Festival delle Storie

L'Uroborus

Tutto torna. Tutto si ripete. Ma mai nello stesso modo. Il serpente che cambia pelle è anche il serpente che si rigenera. L'ultimo giorno è il primo. Qui si chiude e si ricomincia. Perché ogni fine è una storia che si racconta per restare vivi.

Le illustrazioni sono state realizzate da UGO ART per gli amici UGONE

FestivaLAB

LEtture in riva al Lago

Posta Fibreno – Orto delle Mole | 29 agosto – ore 10:00

Ultimo appuntamento estivo del Laboratorio di Lettura dell'Associazione Librìza.
Un'esperienza aperta a tutti, fatta di letture condivise, emozioni e voglia di incontrarsi.
Dal Decameron di Giovanni Boccaccio a Italo Calvino.
Nessun copione fisso: ogni incontro è nato dall'ascolto reciproco, dal desiderio di confronto e dalla passione per la lettura.
Per l'ultimo appuntamento: letture animate per coinvolgere grandi e piccoli, in un luogo che unisce bellezza naturale e voglia di comunità.
Iniziativa realizzata con il sostegno delle Acli Frosinone e Provincia Creativa,
con il patrocinio del Comune di Posta Fibreno.

Una passeggiata nella storia

Settefrati, 26 agosto ore 9.00

Siamo giunti al settimo appuntamento di "Una Passeggiata nella Storia", un'iniziativa promossa dal CAI Sezione di Gallinaro e Librìza, con il contributo del Festival delle Storie e del GAL Verla.
Ogni prima domenica del mese, ci ritroviamo per camminare insieme, non solo tra i sentieri e i borghi della Valle di Comino, ma anche tra le pagine vive della sua storia. Ogni appuntamento è un viaggio che unisce l'escursionismo alla narrazione, la natura alla memoria, in una formula originale dove il territorio si racconta attraverso chi lo vive e chi lo ha vissuto.
Le guide sono esperti locali, appassionati conoscitori delle vicende e delle tradizioni dei nostri paesi. Accanto a loro, giovani narratori danno voce al passato, animando le nostre camminate con racconti e ricostruzioni suggestive.
Dopo Pescosolido, Campoli Appennino ,Alvito, Vicalvi e Gallinaro è il momento di scoprire Settefrati insieme a Manola Fallena
"Una Passeggiata nella Storia" è molto più di un'escursione.
È turismo lento, sostenibile, responsabile.
È camminare insieme, per non dimenticare.

EVENTI GRATUITI
Info e contatti
Mariarosaria Ianni 329 5812111
libriza2020@gmail.com
Facebook: @Libriza
Lettura, natura e condivisione.
Un'estate vissuta insieme, pagina dopo pagina.

estival delle
tori

Workshop sul Benessere consapevole

Martedì 27 agosto dalle 15.30 alle 17 – Vecchio Lavatoio di Alvito

Il Cuore Alchemico della Salute: vivere bene ora, tra fitoterapia e prevenzione.

Carta ispiratrice: Il Cuore Alchemico

In un'epoca affollata da rumore e contraddizione, rimettere in gioco la propria storia significa anche scegliere come nutrirsi, curarsi, respirare.
Guidati dal Cuore Alchemico, simbolo dell'equilibrio tra intenzione e trasformazione, questo workshop propone una visione integrata del benessere, fondata sulla sinergia di scelte consapevoli, ritmi naturali e sostegno fitoterapico. Si parlerà di prevenzione non come rinuncia, ma come arte del vivere bene ora, in modo pieno e armonico ascoltando i bisogni profondi del corpo dove le piante medicinali diventano strumento di trasformazione quotidiana.
Un incontro che intreccia scienza, natura e filosofia del vivere per raccontare come prendersi cura di sé con radicamento, saggezza e leggerezza

Passeggiata Botanica

Mercoledì 28 agosto dalle 9 alle 10.30 – Tenuta Caira – Picinisco, località Immoglie

Erbe e Oro Verde: camminata alchemica tra le piante della Tenuta Caira.

Carta ispiratrice: Il Leone Verde

Ogni pianta è una storia che attende di essere ascoltata. E ogni passo nella Tenuta Caira è un gesto alchemico che trasforma lo sguardo. In questa passeggiata botanica le erbe spontanee e le piante medicinali si rivelano in tutta la loro forza: nutrici, maestre, alleate della salute. Conducono il cammino gli esperti di Caira Laboratorio Erboristico, realtà a filiera corta che raccoglie a mano e trasforma piante officinali biologiche, con amore per la terra, rigore scientifico e rispetto della tradizione. Scopriremo insieme le proprietà fitoterapiche e alimurgiche delle erbe, la bellezza del paesaggio come cura e la prevenzione come atto creativo, accompagnati dall'energia primordiale del Leone Verde, emblema dell'energia vitale e della natura che guarisce..

EVENTI GRATUITI
Laboratorio a cura di Caira Laboratorio Erboristico
PER INFORMAZIONI: whatsapp 3283426809 e in DM caira_biolab

Caira
Laboratorio Erboristico
dal 1979

FestivaLAB

Io, *tra* le *pa*gine

Quando la letteratura diventa uno specchio: leggersi per capirsi

Un laboratorio esperienziale di 5 incontri dedicato a persone che desiderano esplorare sé stesse attraverso la lettura e la scrittura. Un percorso flessibile, dove puoi partecipare a uno o più incontri. Gli incontri in piccoli gruppi favoriscono la condivisione e la possibilità di espressione creando un luogo senza pregiudizi.

25 Agosto - Atina Il viaggio dentro e fuori di sé
27 Agosto - Alvito L'autostima: vedersi e valersi
29 Agosto - Gallinaro Ricordi di ciò che resta e ciò che cambia
30 Agosto - San Donato V.C. Le emozioni, quelle che sento e quelle che non so di sentire
31 agosto - Picinisco Io scelgo come riscrivermi
Orario 16:15 – durata 1h e 20 minuti

Prezzo 7 euro a persona ad incontro. 30 euro 5 incontri
Massimo 20 partecipanti con prenotazione
Conduttrice: Francesca Morelli, psicologa e psicoterapeuta in formazione in Gestalt integrata.
Info e prenotazioni: 3793045209

Corso *di* **Re***cita***z***ione* V**oc***ale* *Esp***ressi***va*

La voce è il nostro primo strumento, il più intimo e primordiale, ma spesso il più trascurato. Questo corso nasce dal desiderio di aiutarci a riscoprirla: non solo come strumento tecnico, ma come strumento emotivo, corporeo e comunicativo.
Attraverso un lavoro pratico di respiro, musicalità, ritmo, intenzione e lettura interpretativa, il corso guida i partecipanti a entrare in contatto profondo con la propria voce, imparando ad ascoltarla, conoscerla e usarla con maggiore autenticità.
Rivolto ad attori, insegnanti, formatori, speaker e a chiunque senta il bisogno di dare spazio alla propria espressività vocale, il percorso non richiede competenze pregresse.
Un ciclo di quattro lezioni che esplora le possibilità espressive della voce e aiuta a sviluppare consapevolezza, libertà interpretativa e sicurezza comunicativa.

26 Agosto - *... dove vibra l'intelligenza dell'universo*
27 Agosto - *Il Respiro è ritmo, il silenzio è parola*
29 Agosto - *Il Testo come scena, la scena come voce*
30 Agosto - *Il corpo della voce*
Tutte le lezioni si svolgeranno a San Donato Val di Comino. Orario da definire
Info complete sul sito
Prezzo 100 euro a persona. Corso di 10 ore diviso in 4 lezioni da 2,5 ore
Massimo 12 partecipanti con prenotazione
A cura di: David Duszynski
Info e prenotazioni: 3464088676 - david.dski@gmail.com

Degustare *con le* storie

Dietro ogni bottiglia di Masseria Barone si nasconde una storia.

MASSERIA BARONE

30 Agosto ore 12.00 - Masseria Barone
Via Signora Porzia 500, 03042 Atina - Valle di Comino

Un momento conviviale e informale nella suggestiva cornice della Cantina Masseria Barone di Atina. Tra un calice di vino locale e i sapori autentici del territorio, gli autori e le autrici del Festival delle Storie si raccontano e si confrontano con il pubblico. Un'occasione unica per dialogare, ascoltare aneddoti inediti e condividere il piacere delle storie... a tavola!

INFORMAZIONI 3899828755

ITinerari

Le mattine *in sella*

Escursioni guidate in E-Bike con guida certificata AssoGuide alla scoperta delle bellezze naturalistiche, storiche ed enogastronomiche dei paesi ospitanti il Festival delle Storie a cura dell'Associazione Turistica Valcomino APS

30 Agosto - San Donato V.C.
Visita alle mura poligonali, al centro storico ed al museo della Shoah.
31 Agosto - Picinisco
Partenza dalla Cantina la Ferriera di Atina arrivo a Picinisco.

La durata è circa 3 ore, percorsi alla portata di tutti, **Età minima** 14 anni, se accompagnati da genitori.
Quota di partecipazione 50 € a persona. *Per i possessori di e-bike 25 €*

È obbligatorio: -Abbigliamento sportivo o specifico per il ciclismo e l'uso del casco. *L'organizzazione è in grado di fornire un numero limitato di caschi.* -Certificato medico idoneo per attività sportiva non agonistica.

Per informazioni e prenotazioni tel. 3477758403 Ivan Tavolieri.
Prenotare l'escursione entro le 24 ore prima della data prescelta.

Festival delle Storie

I LiBri de

Oltre il tempo patriarcale. La lungimiranza di Anna Kuliscioff

I sopravvissuti

François Morlupi
Segnale assente

MAURIZIO DE GIOVANNI
IL PAPPAGALLO MUTO

GAETANO QUAGLIARIELLO
STORIA D'ITALIA IN DODICI ROMANZI
IL RACCONTO DEL PAESE DALL'UNITÀ AL TERRORISMO (1860-1980)

IL CANTO SILENZIOSO DEGLI AMICI

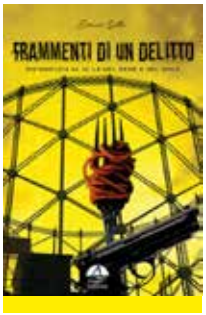
Roberto Ferrucci
Il mondo che ha fatto

MATTEO PORRU
Il volo sopra l'oceano

PAOLO PILERI
DALLA PARTE DEL SUOLO
L'ECOSISTEMA INVISIBILE

SALVARE L'ORDINAMENTO PROPRIETARIO

DANIELE BRESCIANI
LA LINCE SA ASPETTARE


FRAMMENTI DI UN DELITTO

Jonvelli & Filistrucchi
Crudele è la notte

PAOLA BARBATO
LA TORRE D'AVORIO

Mauro Garofalo
La tigre e l'usignolo

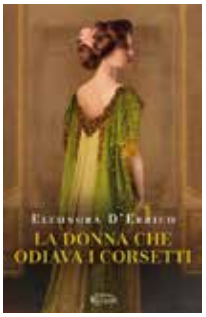
Andrea Crisanti
Reazione genetica a catena
Capovolgere le regole dell'evoluzione

VĚRA ČÁSLAVSKÁ

LA GAIA INCOSCIENZA

CARLO TORTAROLO
LO SCULTORE DI URAGANI

LA BIBLIOTECA DEI CONSERVATORI


LA DONNA CHE ODIAVA I CORSETTI

LIVIO GALLA
IL CANTO DEI TELAI

ANTONIO PASCALE
COSE UMANE

Agnese Pini
LA VERITÀ È UN FUOCO

LA FEMMINANZA

FOSCA NAVARRA
La notte fa ancora paura

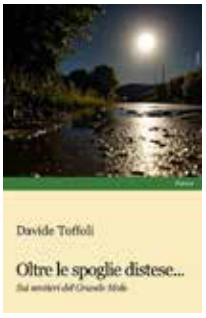
ANDREA ROMANO
SANGUE
STORIA DI ANNA

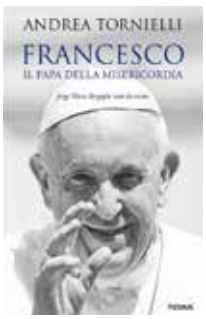
Chamotte

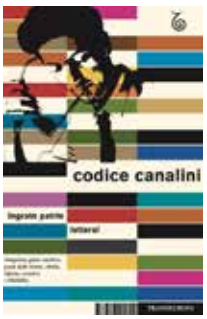
Laura Recanati
Il mondo intatto

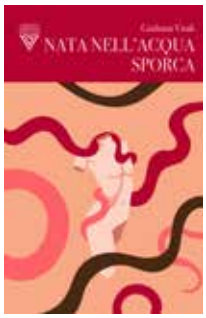
Cettina Calìò
L'estremo forte degli occhi

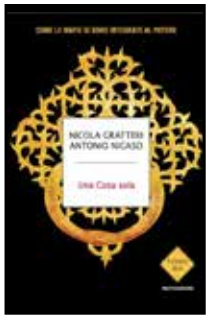
L Festival











Festival delle Storie